



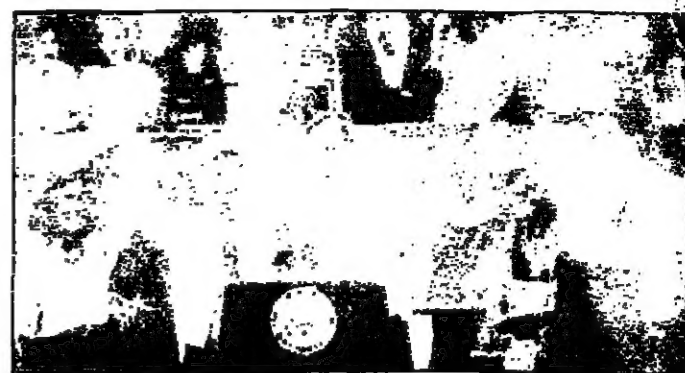
كثرة هي الإنشاء التي قد تلتفت نظر الزائر لذلك الفيلم الصليبي الخارق والمحرقة والضييق والمغترع بسرعة تحفل سرعة لجوار الملايين من العمليات الحسية التي يجرها الصليب الأول في طول معدودة .

لذلك الفيلم الذي أنظر عليه بعد التفتت اسم العالم الجديد، والغريب أنه بعد مئات السنين من اكتشافه ما زالت تتابع في جميع صلات وساعات العالم الجديد .

لذلك أمريكا التي تتحرك في اليوم إلى اليوم ، وتأتي للحكم على كل مرة ، ويظهر على كل شيء كل يوم إلى مرة ومرة .

امريکا هذا الصنف «ا»

الاساءة للعرب كوسيلة دعائية في الانتخابات الامريكية



جورج جوش، والمرشح لمنصب نائب الرئيس معه - دان كويل : للكتب على الإنترنت .. على

الأمريكي، الذي يتزعمه الرئيس ورجلان في المجلس والعصفور والشيخ جورج نغمة الرأسمالية القديمة. نحن نذكر السابقين قد لجأوا إلى وسائل دعائية كاشفانية بدوية إسرائيل والتعميم على باقي بعدها وعلى لا يخفى على أحد، فلم يسبق لنا لجا العنصريين من قبل إلى الانتعاش العرب كوسيلة مباشرة للدعاية للحكم المقيم. في هذا المثلث العربي مثل واحد من أمتة هذه الأساليب الخبيثة التي تمارس على أعلى المستويات من قبل الحزب الحاكم في أمريكا، والتي يعرضها القنصلين الأمريكيين الشامعين في كل ميع.

فمن ذلك الدعاية للحزب الجمهوري، تقول أن تكبر محسن العهد الجمهوري الديمقراطي مثابة بالعهود الديمقراطية السابقة.

ونستعمل هذه الدعاية بتوجيه انتقاد المشاهد الأمريكي إلى العهد السابق لعهد الرئيس ورجلان، فكانت هذه الدعاية تترك بخر من التعميم والبالغة وارتفاع الأسرار. ونستعمل هذه الدعاية فجأة في أسرار التبول وتذكر المشاهد بالأسرار السابقة التي قيل بعدها في عهد الرئيس (تذكرت لواء العراء)، وصاحب ذلك التعميم (تذكرت) عرض أسورة لجموع من وزراء النفط العرب، في الجدل الاجتماعي والاقتصادي وتطلب من الشعب أن يقرر فيما كان ينفذ العرب من سوء في سوء في سوء العرب، وتنتج الإقناع لامة ليذكر ما إذا كان يريد العودة إلى تلك العهد الاقتصادي والجنسيين الذين لم يلقوا في ماله فيه من رخاء ونعمت بالقبائل.

وقد تساهل لم تصهر أمريكا سواها
من قبل العالم في التفتير العشوائي التفتير
منذ نشأتها يوم البلاد
لك معروف فذلك اليوم البعيدة لم تبدأ
سبقتها الحضارية من قاعدة ثرافية
عربية، وأولست لديها ثافة دينية ولا
علمية ولا اجتماعية ثافة Tradi
Tions
يمكن أن تستغل إلى قوتها وتطورها
لذلك لا يكون مستغنيا أبداً عن تراث
السياسة العربية تجاه أي شيء من
عقيدة ونهضتها. أو أن تافها من الجانب
الغريب نفسه إلى أكثر من قضية
ولكن المستغرب حقاً هو أن هذه البلاد
المتفترة المتقلبة في نظرتها إلى الاتهام
لا تبدل ولا للجهود. ولا يحل أي فرد
فيها على أي مستوى كان أن يتحدر من
سيرة الربوب، وطولهم، وخلاف الجميع
هناك من تهمة الاتهام السلبية، التي
ما انفك البعض يستعملونها منذ زمن طويل
وحتى وقتنا الحاضر، ويطلقون على
رئيس الجمهورية هذا وتلك من رجز
الطرح العادي، فرغم ما كثره من قلب
الأزواق والذواق الأمريكية، السبع

مطار الزمن

وَأَحِبُّ الْإِمَّةَ

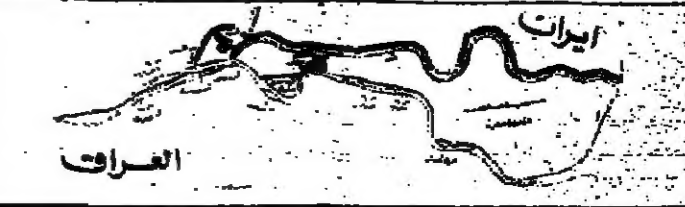
[illegible]

وإذ قال الحسين حينما بيده بيضة فقام
على الأقدام في سبيله وألقى بها على أحد
من وجوه ما قد وقع عليه من قلوب السامع
ما تجود به عليهم كقوله لكثيرين من
هذه القصة: «سأخبركم ما سأفعل به بيتنا من
تأمين على القوم»
والإنسان حينما يذوق إلى الألف في سبيل
الإنسان فإنه ينجي عليه الألف من طغيان
الإنسان من ذمهم وفسادهم وأذى وندح
عليه عليه ويؤجل من الحيد إلى مكان قديم
فقد استخرج الناس إلى هذه القصة كقوله
في الاستسقاء نداهم الحسين حينما طاعت
الطيرت من سبيل وجوب من مختلف
أرجاء الخلق من شتى الأصناف والأصناف
سواء غلاة أو معتدلة فقامه إلى حبيته وما
شده

[illegible]

سُبْحَانَ اللَّهِ لِيُحْمَدَ اللَّهُ عَلَى تَكْلَمِهِ، فَيُسْأَلُ عَلَيْهِ
مُذَاهِبُهُ، وَلَكِنَّ اللَّهَ يُعَذِّبُ مَنْ يُشَاءُ، وَمَتَابَلُوا
مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ، وَمَا تَكْلُفُونَ إِلَّا إِلَهُهُ، وَجْهَ
اللَّهِ، وَمَتَابَلُوا مَنْ خَلَقَ يَوْمَ الْبُكْرِ، وَأَقْتَمَ
الْكَافُورِينَ.

محمد سليمان الأسطل



الجمهوريين . وكان اسعار بنزول الاوباك يارباقها وانقضاها هي سبب عمدة الاميريكي او سبب تعاظم ازمه ما قام به العرب الاميريكي الحاكم في الدول الصغرى والحد من شجع العرب وتخفيض اسعار البنزول الذي ترتب عليه عمدة الاميريكي ويخلصه .

والدعوى
من حيث جنسها من غير شك على المستوى
الحقيقي يتبدل إلى اقتصادنا مجموعته من
الحقائق ومجموعة من التحليلات .
ومن هذه الحقائق أن هذه الدولة
ليس المصنوع منها تطوّر العالم القديم
الأوروبي بل الدليل على الخبرة من بين
الأوروبي ، وبالتالي على أن هذا من عرض
صخرة وتزدها البترول العربي فقط دون أي
وتزدها لأفريق من وتزدها من الأوكاف ،
مصاحبة التحليلات التي يقوم بذهن
الأمريكي إلى الهمد السابق من كان يذهب
كثيرون لشراء النفط .

والهدف من ذلك كله ما هو إلا إرضاء التخليص الذاتي، ومصلحة كسب ولاء اللوبي الصهيوني في أمريكا، عن طريق عرض صليبي لإيهاب اليهوديين عن أن يرضوا عن إرضاء إله الفرضيات الاقتصادية السائدة التي تخدم فيها أمريكا في العمود، السابقة لكونه التحصيلات الحال.

لما أتم التحقيقات التي يمكن أن تتصدى لها لدى الوزارة، فإذرة، قد فطن إليها بعض الإسرائيليين أنفسهم من أعضائها بأن يثقلون الكتب والوعاء كأمم الصداقة الدينية الاقتصادية في ألامهم.

فقد ظهر تعليق لأحدى الجمعيات الأمريكية الكبرى بعد ظهور العمالية المزعومة أثناء الذكر، والذين رئيس تلك الجمعية، وإذاعت مجموعة من محطات التغطية الأمريكية، ومضمون هذا التعليق التالي للهيئة ولتلك جروب اللغاية. بعد طلب رئيس تلك الجمعية من كل المواطنين الأمريكيين أن يحاولوا قراءة أسماؤهم في الوقت الذي جميع محطات التليفزيون في الوقت الحاضر، إذ سيكتشفون أن الاسماء التي يدعواها الملتصق بالاعتقال لشراء وقودهم لم تتطابق إلى أبعد حد مع حقيقة ما بعد انخفاض أسعار النفط العمالية إلى ما يقارب النصف. إذ يصل سعر الورد بعض المحطات إلى دولار ونصف الدولار

ل من حقوقهما

السيد حسن فقطح
السكان
بأفي أشاء
السنة أو
طيلة الأ
الأراضي
وأن هناك

مكود
مندوب
نائب رئيس
جميل
قصر خزانة

لهذا يأتي انصهار ان الاقتراح تحول تحت العريب
والفترة زمنية بسيطة محددة للزيتي ان تحريك
وقطرات او تحقيق سلام دائم . من ايرين ان نشا
هذه الخلاف جديده بين العراقيين وايرين . كما ان
عزوة اللوحة الدولية الى تحت العريب ليست
بالاصحى من التوصل الى التناقص ما كتبت
الاصحى . وضمان سلامة اللوحة الجديده لكل
الدول في الخليج العربي . وبعده نسي لائمة
منع وقوع جديده بين العرب والبلدين او بين ايران
ودول اخرى في المنطقة . كما يجب ان تشمل هذه
الاصحى . التناقص . كل حدود دولتي تحت هذه

الوطني،
اما القضية لشعب العربي وتطهيره وعودة
اللاجئين فيه فبطي ان يكون احد بنود المناقش
بين الطرفين، وان تشمل الامر الاجل لكل هذه
البنودية الى محكمة العدل الدولية. ان الزعمات
في الارض ليس مكثها الامم المتحدة و مجالس
الامن، ان كايها وخضع للقرارات السياسية
وضغوط مباشرة مستمرة من الدول الكبرى.
فالتزام في الحدود و في تقديم معين لا يمكن
حله الا من خلال مفوضات تنكية ان تنقل الى جهة
معدية الى محكمة العدل الدولية. لهذا وان كان
الواقع يؤكد صعوبة مفوضات جنيف، فلان
الامر سيجري عام الامم المتحدة بسماعة الناس
الوطني، حين تقديم التزامات و حلول وسط
تسبب يصالح احد الطرفين للآخرين و محاولة
الشفعة في العراق صاحب الحق العربي لتتلاق
خضية الحبيب ايران للتمتة في موافقها

محادثات القواعد الاميركية بالفلبين تصل الى طريق مسدود

●●● يبدو ان المفاوضات بشأن مصر قاعدتين عسكريتين امريكيتين في القلبن قد وصلت الى طريق مسدود ، بعد ان اعلن الطرفان مؤخرا تعليق المحادثات الى شهر سبتمبر

[illegible]

المفاوضات المتعلقة بالقواعد التي لتقديم موعد سفره الى الولايات المتحدة في ١١ سبتمبر ومن المقرر ان يكتسب هناك على الاقل ثلاثة اسابيع .. في المقابل اوضح مصدر امريكي ان رئيس الوفد الامريكي السفير الامريكي في الفلبينيين نيكولاس بلات ان يعود الى مقبلا قبل ١٥ سبتمبر . وقال مصدر مطلع ان غياب مغفاليوس الذي سيشارك في

إعلان هام

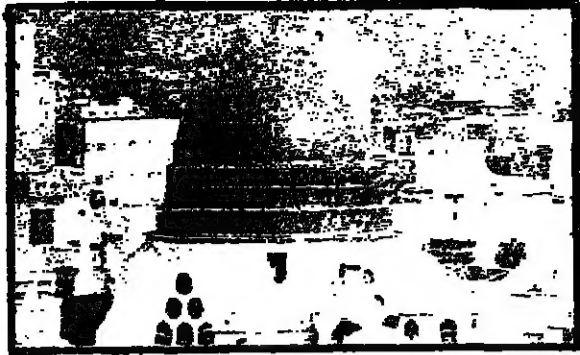
إطلع معالي موكلى على ماشر من أخبار في بعض الصحف المحلية والتي مفادها أن هناك تعليمات بتقل أصحاب الورش الواقعة في الكيلو ٨٠٧٠٦ والإسكان إلى المقر الجديد بجوار معارض السيارات خلف الإستاد الرياضي فإن صبح ماشر فنحن أول من يرحب به لانشاء على يقين من أن حكومتنا لاتقوم إلا بما فيه مصلحة الجميع . وحيث أن معالي موكلى السيد حسن عباس شرياتي لايهمه سوى المصلحة العامة والمصلحة العامة فقط . وحيث أن الذكرى تنفع المؤمنين نلفت النظر إلى أن هناك بعض السكان المستأجرين وبعض السكان المشترين والذين لم يقوموا بتسديد باقي أثمان الأراضي التي اشتروها من مكتب معالي موكلى منذ عشرات السنين أولم يدفعوا باقي أقيام الايجارات المتأخرة والتي تبلغ مئات الملايين طيلة الأعوام الماضية يدعون أن هناك ضغوطا شديدة عليهم للنقل إلى الأراضي الجديدة ويتخذون ذلك ذريعة لعدم تسديد المتبقى عليهم خاصة وأن هناك نجاحا تقوم بتقدير أقيام الأراضي والايجارات وأخر لجنة كانت

مكونه من :
مندوب عن المحكمة الشرعية بجدة فضيلة الشيخ / **حسن بنجر**
نائب رئيس المحكمة الشرعية ومدير وزارة المالية / **فكر جعدة الشيخ** /
جميل خوجه ومندوب من إدارة التخطيط وسعادة رئيس بلدية
قصر خزام المختصة في ذلك الوقت الشيخ / **حسن مؤمنة** والعديد من
الخبراء منهم الشيخ / **حسن السبيعي** وشيخ الدلائن سعيد ملعاط وغيرهم
برئاسة مندوب الأمارة سعادة / **عبد الرحمن القرعاوي** وقد مضى على تكوين
هذه اللجنة أكثر من عشرين سنة و أصدرت أكثر من قرار في السنوات الماضية واتخذ
أنها لم ترفعها للجهات المختصة لاتخاذ مايلزم نحوها شرعاً .. وللدكرى أيضاً
أنه يوجد خلف هذه الورش عدة أسواق منها أسواق الأغلاف .. أسواق
الازراق .. أسواق الأغنام .. أسواق الخطب والفحم .. وجميع الأسواق التي
يحتاجها المواطنون والمقيمون لاسيما وان هذه الأراضي مملوكة بصفوك
شرعية ومشتراة منذ عام ١٣٦٧هـ أي منذ أكثر من أربعين عاماً وما بعد من
العين العزيزية وعدة جهات وعدة أشخاص آخرين طيلة السنوات الماضية وحتى
تاريخه .. هذا ماوجب علينا بآنه ونوضحه وكشف حقيقته .
والله من وراء القصد وهو المثلهم والوفق والهادي إلى سواء السبيل

الوكيل الشرعي ومدير مكتبة معالي السيد محمد حسن نجاشي شيرازي
محمد عاطف السباعي.

كتاب الله من نور

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	غشاة
نكة	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
المدنية	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥	٥:٣٠
الرياض	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥	٥:٣٠	٥:٣٥
العمام	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥	٥:٣٠	٥:٣٥	٥:٤٠
بريدة	٥:٢٠	٥:٢٥	٥:٣٠	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥
تبوك	٥:٢٥	٥:٣٠	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠
عرعر	٥:٣٠	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥
ابها	٥:٣٥	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠
جازان	٥:٤٠	٥:٤٥	٥:٥٠	٥:٥٥	٦:٠٠	٦:٠٥



أَفَمَنْ يَتَّبِعْ بِوَجْهِهِ سُوءَ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُوا
مَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٢٤﴾ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَانْتَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَتَّى
لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٥﴾ فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْغُرَى فِي الْحَيَوةِ الدُّنْيَا وَالْعَذَابُ الْآخِرَةُ أَ
لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾

عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله
ﷺ قال: «إنما سكتون بعدي إني تركتكموها
قالوا: يا رسول الله ما تركنا؟ قال: ثلثين
القمي التي عليكم، وتساكنون الله الذي معه
مطلق عليه. والواثقة: الانفراق بالشيء عنه
في حق.

الحديث: رواه البخاري في كتاب التبيانه
باب علامات النبوة في الإسلام) في القرن
(باب أول من سكت بعدي إني تركتكموها)
تكونها) ورواه مسلم في كتاب الأضلاع) ورواه
يحيى بن أبي شيبة الفقيه، (الكتاب الأول)
في الحديث: ثلثين: أي طمأن.

ألف الحديث: السبر على الخفي والرضا
بالفضاء وعدم السجود، التمسك بأمر الله تعالى
الحكيم، الدلت على التسليم والطمأنينة على الحكم

المالاً خسرواً ، فيعطي حقه من الطاعة ولا
عليه ولا يخلع . بل يتضرع الى الله تعالى
● عن مخرجة المفتين شرح رياض الصالحين ●
في كشف اذاه ويقع شره واصلاحه .

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ

الناس، والعيش بالتسمية للشعوب المسلمة
أما يعني الاسترخاء لحياة البقرة بلا
رجوع حقيقي أو اعتبار صرف لها، وإذا
كانت السوائم كثيرا ما تحس بأن لها
وجودا، تدفع عنه، واعتبارا تحرس عليه،
فإن الشعوب المسلمة لا يقدر لها بعد أن
تضع في حياة السوائم!

بما الإسلام نظرا .. ولا مانع لديهم من تفراف في المحرمات التي تعدد باسم الإسلام .. أو حتى لنصرة الإسلام .. ولا لديهم أيضا .. أن يسيروا في تقاليد الشككية بالواسع والذكوريات فهذا أو ذاك لا ينقص أصرارهم العلمانية شيئا ..

علا بعد :

جول : ولماذا بعد ؟ أما لهذا القليل من إلى متى تقل شرعية الله معلقة ؟

تقتل القديسين المسلمة مغلوقة على .. ويظل الفاضلون بايد من فولاد نواهي أمور المسلمين .. مستمرتين

كفافة الشعوب المسلمة إلى الأبد ؟

تحتل مصصلة مشتركة بين الانتماءة في ديار المسلمين .. مستمرتين

كفافة الشعوب المسلمة إلى الأبد ؟

مكة والقديسين .. تريد أن تعيش .. ق- فصب - في عافية هذا العيش ..

ش بالنسبة للانظمة .. إنما يعني تخزافه قواشي كراسي كمن دون أن من أحد .. أو يسألتها لحد من

اجل : (قد جاءكم من الله نور
كتاب مبين . يهدي به الله من
يرضوانه سبل السلام ،
فخرجهم من الظلمات الى النور
بنوره ويهديهم الى صراط
مستقيم)

أقول : ومن أحسن من الله حكما لقوم
يوقنون ؟ ٩٢ وسيد بني الإعراب أما حكم
الله وأما حكم الجاهلية ، وليس حكم
الجاهلية هو الحكمي للفظ .. (الاسلام
وسواء استوردناه تشريعات من الغرب لم
من الشرق ، من الملحق السقيم أم العصر
الحديث فدام ذلك استوردناه بعيدا عن
الاسلام .
وليس هناك وجه للقرارة بين شريعة
الخلق وشرائع المؤمنين كما لا يمكن عقلا
ومنطقا أن نلقا مقارن بين التبرير والقراب ،
والتريا والقرى ، والمقل والهوى فلا جدال
بين حكم الجاهلية إنما يقدم على العول
بعضها حكم الله إنما يقول على الجور وإذا
نحن استوردنا الآيتين السابقتين على هذه
الآية الكريمة ، وجدنا في كتابتنا تحديرا
من الله لبراهمه - سلوات حكم وسلامه من
اتباع الله الذين يولون حكم الجاهلية من
أهل الكتاب وغيرهم ، ففي الآية الأولى :
فاحكم بينهم بما أنزل الله .. ولا تتبع
أهواءهم بما جاحك من الحق .. وفي الآية
الأخرى : وأن الحكم بينهم ما أنزل الله ..
ولا تتبع أهواءهم .. وأضرهم أن يفتقروا
عن بعض ما أنزل الله اليك .

● **غربة الإسلام :**
لجل : بدأ الإسلام غربياً ، وسيجود كما بدأ غربياً ، فطوبى للغرباء - كما جاء في حديث مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه .

كانت القاعدة فيما مضى ان شريعة الله التي تنظم حياة المسلمين ، والشارح ان يقرر على حال شريعة الله من حياة المسلمين ، واتعلقت الاوضاع رأساً على عقب ، فقد اصعبت القاعدة ان تحكم الجاهلية ، والشارح هو المظالم بان جعل اعتبار شريعة الله لتنظيم حياة المسلمين ، فهدم الدعوى ، قد اصعبت الحياة غريبة حتى على انعام العلماء من المسلمين ، هؤلاء الذين استرخوا لحكم الجاهلية كمرهم ، اما بعض اديباء الثقافة : اشدوا التعميم الزائفة ، وادعوا الفكر الاجنبي السطوي ، الغربي عنه او الشرقي ، فهؤلاء يستغيثون : كما ستعلم لهم الفروقة - مجرد التفكير في تطبيق الشريعة الاسلامية ، يجهلون بالباطل لينحوضوا به الحق ، واما من يجهلهم امور المسلمين ، فهؤلاء تعتد فسفتهم على الزاوية والف والشارح ، انهم لايجهرون او يجهرون بفهمهم لتطبيق شريعة الله ، وانما يتحلقون بالاسباب الوهمية ، ويتكلمون للمناظر الوهمية ، ويوجدون من هنا عقبات ، على ان اليسير تجرأوا به من المسائل الصديقية لها ، وهناك شريعة من ولا الامور ، تجردوا من الحياة - مستغنيين بالذهب المسملة الخاطوية على امرها - واعتلوا التعميم مراحلة تفسدوا

أول: ما الطرق التي يدخل بها الشيطان على الإنسان ؟

جواب: الطرق التي يدخل فيها الشيطان على الإنسان كثيرة ، منها أن ياتيه من شهوة قرجه فيفريده بها ، ويسوق له من الخلوقة البشامه الاجنبية ، والنظر والكلمات ، وساعة غفلته ، ونحو ذلك ، ولا يزال يقتله في يقع في حشنة . ومنها أن ياتيه من جاعة شهوة بطنه ، فيفريده بكل الحرام وشرب الخمر بل المخدرات ونحو ذلك . ومنها أن ياتيه عن طريق غريزة حب التملك ، والهيل الى الزنا والافريده فيفريده بالتوسع في اسباب الخسران حلاله وحرامه ، فلا يبالي بكل اموال من يبالين من بل وسرقة وحبس وكساحل وشرب ونحو ذلك . ومنها ان ياتيه من غريزة حب التسلط والتعالي والتعاطف فيفسكر ويتعير على الناس ويحرفهم اخر منهم الى غير ذلك من المداخل للكتيرة .

يصل اليه الله محمد و نبينا محمد ووصيه وسلم .

للجنة الدائمة للتحقيق العلمية والافتاء

براعم ایمان
نوری جعفر علی

الاسم: محمد أمين سليمان بركة ميه
 العمر: ١٥ سنة
 المدرسة التي تدرس فيها: المتوسطة ابي
 مبيدة علم بن الجراح
 متى كانت بدايتك للحفظ: عام ١٤٠٥هـ.
 كيف الاجازة التي تحفظها: ٢٠ جزءاً.
 من كان له الفضل في الحفظ: والدي،
 ما هي الطريقة التي تتبناها في الحفظ
 المراجعة: الحفظ صفحتان جزءاً من المراجعة
 في يوم.
 حكمة تؤمن بها: لكل مجتهد نصيب ومن
 يد وجد ومن سار على الدرب وصل.
 احببت ما ملكته في الحياة: امتيتي ان اكون
 مديناً لكاتب الله.

المشرف العلم على هيئة الأمانة ينوه
بالبجهود الجبارة لخادم الحرمين الشريفين

نوه نائب رئيس مجلس هيئة الأغذية الإسلامية العالمية والمقرر العام الدكتور فريد ياسين قرشي بوجود الجبارة والاهتمام اللا محصور الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لإغالة المسلمين في العلم وقدر أن الدور العجيب الذي تقوم به المملكة قد تجل في الجسر الجوي الذي أنشأته الحكومة لاضحية الضيفات في السودان واضحية الضيفات في تغذياتهم وصحيا الزائرين في المغرب واليمن وكذلك عرفت أن على الأغذية الإسلامية لتتسرى الضيفات تحت إشراف الهيئة الرئيسية التي يجمعها السوادن بعد الحرب بالإضافة إلى عائلات الأخرى.

وإن المملكة قد استمرت وجودها في السودان خلال سنوات الحلفاء المنضوية من طريق اللجنة المركزية لتقصير الحلفاء التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير طيف بن عبدالعزيز وقال إن لجنة سموه الحالية المستقلة الآن عن متصرفي القضاة تقدم الدور الأكبر في أغلة خواتنا السودانية عن طريق الجسر الجوي الذي أمر به الملك فيصل والشريفين والذي يعتبر أكبر جسر جوي لطلاقة تقيمه دولة واحدة خلال الشهر الماضي إضافة لعدة ضحايا الكوارث، وقال إن المملكة التي أطمع الله من جوع أنشأها من خوف قد دأبت على مد يد العون والتضامن للتقصيرين في العالم الإسلامي.

شكر تعزية

ابراهيم محمد علي عياد

وَالْيُوسُفُ عِيَادَ وَالْبَنِي هَامِدَ وَالْبَنِي حِجْرَاتَ
وَالْحُرِّيَّاتِ وَالْكَعْبِيَّ

يَتَقَدَّمُونَ بِجَنَازِهِ الْكَارِ لِكُلِّ مَنْ قَفَضَ بِمَوَاجَاتِهِمْ فِي
وَفَاةِ عَمِيدِ أُسْرَةٍ آلِ عِيَادِ عَمَّةٍ حَوْزِ اللَّيْلِ

الشيخ محمد علي عباد

الذي انتقل الى هوار به يوم الثلاثاء ١٨ محرم ١٤٠٩
سواء كان مقصوداً أو برقياً أو هاتفاً. ورسائل
الله جلت قدرته ألد يريم مكروهاً في عزيز
لديهم وأن يتفهم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه
ويرضاه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

سبحان الله !!

بعض الناس يكتوبون . ويستحلون الكتب بقولهم انه
كتاب البيض . او كذب ضرورة عمل كان يتحشى احداهم
التحدث مع آخر في الهاتف . ويظنون ان اضافتهم صفة
البييض يحل لهم الكتب
والحقيقة انه لا توجد مثل هذه التصنيفات في الشرع
فانكتب هو الكتاب سواء كان صغيراً او كبيراً . وسواء قلت
عنه انه البيض او اسود او احمر . فكله كتاب . والكتاب
يهدى الى الفقور . وقد يكون المؤمن جليلاً او بخلًا كما
جاء في الحديث ولكنه لا يكون اديباً كتاباً إلا اذا غاض الایمان
في قلبه .
بعض الناس الطيبين يكتوبون بكل سهولة وهم لا يشعرون
انهم يرتكبون اثماً عظيماً . سبحانه الله .

مؤسسة باسند للتجارة
 من عن قضاة ساحة سياحة و ترفيه ما زينا سويل
 ١٩٦٧-١٩٦٨ تم ٥١٦٧٧٠١ نقل السويحة جادة من مرور
 ..
 رحا من بيوت عليا ان ينام المودة حقة .

شركة الأفضل للتجارة
فلن عن فقد لوحى سيارة هوندا سيفيك
موديل ٨٨ رقم اللوحة ١٥٧٨٧٨٧
مأذرة من موزجدة. يرجى ممن
ش عليها تسليمها لمصدرها. وله الشكر

تعلن مصانع ثلج البلورى عن منح
تاشيرة خروج نهائى لمكفولها/ نانجى فتحي
سالم مصرى الجنسية اقامة رقم
٢٠١٢٩٦٥٩٨٠ مصدرها مكة المكرمة . على
من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة المصنع
خلال ثلاثة ايام من تاريخه . وإخلاء
المسئولية جري نشره .

ركن الفتوى

القوات الجوية تهبط على أرض الذهب

● شوك / واس - انتهت أمس مسابقات ألعاب القوى في بطولة الدوري الرياضي ضمن لفات المساحة التي أقيمت على استاد رعاية الشباب بمدينة تروك بحضور قادة وضباط القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية وروؤساء اللجان المنظمة للدوري.

وقد جاءت نتائج المسابقات للدوري على الترتيب التالي:

- ٤٠٠ م حواجز: فاز بالمرتبة الأولى عبدالعزيز العديجي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- وفاز بالمرتبة الثانية حسن الحمصي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- وفاز بالمرتبة الثالثة حسن المولد من قوات الدفاع الجوي برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- القفز بالزانة: فاز بالمرتبة الأولى عبدالهادي البيشي من قوات الدفاع الجوي برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- وفاز بالمرتبة الثانية عبدالعزيز العديجي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- وفاز بالمرتبة الثالثة أحمد الزبيدي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- رمي المطرقة: فاز بالمرتبة الأولى سعيد من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني عمر عديجي من قوات الدفاع الجوي برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث علي النعمان من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- رمي القرص: فاز بالمرتبة الأولى عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

الوثب العالي

● فاز بالمرتبة الأولى عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

رمي القرص

● فاز بالمرتبة الأولى عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

مسابقة ٥٠٠٠ متر عدو

● فاز بالمرتبة الأولى محمد براك من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

مسابقة ١٠٠ متر عدو

● فاز بالمرتبة الأولى محمد براك من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

مسابقة ١٠٠ متر عدو

● فاز بالمرتبة الأولى محمد براك من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

مسابقة ١٠٠ متر عدو

● فاز بالمرتبة الأولى محمد براك من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

مسابقة ١٠٠ متر عدو

● فاز بالمرتبة الأولى محمد براك من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثاني سيد جابر من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.
- الثالث عبدالهادي البيشي من القوات الجوية برزخ شهر ٢٧ / ٥٥٠ / ٥٥٠.

الندوة الرياضية



● الفلاح - لا تسعها الدنيا

الإبحار



● سعود الجمالي على منصة التتويج



● زاهي الكرة السعودية - الأمل المشرق

« ٦ » لاعباً يستقروا حراً

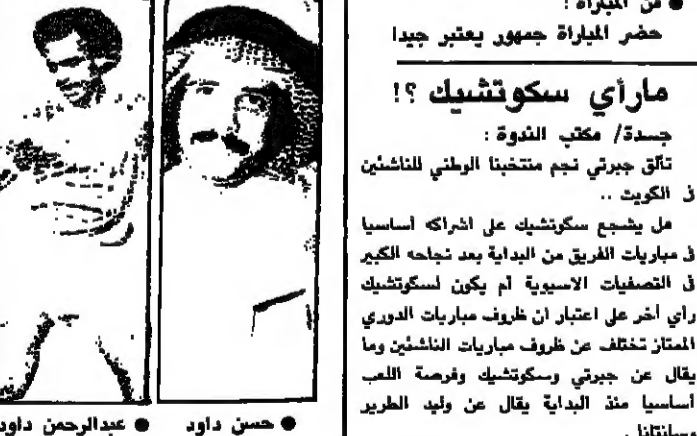
● كتب: عبدالهادي القرشي
اعتمد مجلس إدارة نادي حراء تنسيق عدد كبير من لاعبي فرق كرة القدم الذين استقروا حراً.

● الدرجة الأولى: حسن داود، عبدالرحمن داود، اسمعيل عبدالهادي، جعفر فهد، حسن علي تروكي، طاهر محمد هوساوي، فيصل الحمصي، سامي شرفاوي، عبدالسلام برياني، عمر علي تروكي، طه بشناق، عبد الله الكوي، سامي خليفة، أحمد الشدي، عبدالعزيز عطية الله، طه حافظ، جميل عطية، هاشم شلوي.

● درجة الشباب: سليمان مختار، محمد مدراس، علي مراد، طارق فلاح، حامد يوسف، عصام زكري، عبد العلي، ربيع كلفوت، عبدالهادي وزان، محمد الياس.

● درجة الناشئين: خالد القامدي، سفيان حلواني، محمد مسعود.

● جدير بالذكر أن اللاعبين اسمعيل عبدالهادي وجميل عطية قد نشأوا لصالح نادي الوحدة وهما الآن يتدربان مع الفريق لحنين المواظفة على تسجيتهما حتى يتسنى لهما مشاركة الفرسان في مشوار الدوري.



● حسن داود ● عبدالرحمن داود

ماري سكوتشيك؟

● جسد: مكتب الشوكة
تلقى جبرتي نجم منتخبنا الوطني للناشئين في الكويت.

● من شجع سكوتشيك على انضمامه لاساسيا في مباريات الفريق من البداية بعد توليه المهمة في التصفيات الاسبوعية لم يكن سكوتشيك راي آخر على اعتبار أن ظروف مباريات الدوري الممتاز تختلف عن ظروف مباريات الناشئين وما يقال عن جبرتي وسكوتشيك وفرصة اللعب اساسيا منذ البداية يقال عن وليد الطير وسانتانا.

عبارة الضيف الشامل

● خدمة جديدة تقدمها

عبارة جسد

● جماعة واحدة كل عام لتطمئن على صحتك.

● الاكتشاف المبكر للأمراض اسهل الطرق للقضاء عليها.

● اتباع الارشادات والمعلومات عن طرق المحافظة على اللياقة البدنية والنزول.

● المجز مسبقاً هاتف: ٦٤٨١٦٦٦ جبة

كتب: حسن الشهري

● لم يكن فوز منتخبنا للناشئين يوم أمس الأول ببطولة مجموعته في تصفيات قارة آسيا أمراً مفاجئاً... أو انتصاراً غريباً على التسور الخضر... فهم قد غزوا ساحة الكرة العالمية مرتين... وأنتم تذكرون بلا شك ذلك الحضور المشرف لناشئينا في بكين... والتواجد المدهش في كندا...

● الغريب في هذا التماثل فوزنا بهدف واحد على العراق... إذ أن أي متابع للقاء النهائي محايد لا يمكن أن يصدق أن منتخبنا خرج بأقل من (٥) أهداف لو لا أن نتيجة المباراة كانت ذلك. ولعلني لجد رأيي من واقع المستوى المتفوق للناشئين الخضر في هذه التصفيات والانضمام والتنافس للذات طراً أداء منتخبنا بالرؤية - أجد رأيي موافقاً لرأي الزميل محمد الدويش في اعتبار منتخب الناشئين هو مستقبلنا في كأس العالم للشباب مع تعليمه ببعض المنهج المحدود جداً لكي نحافظ على جملي الانسجام بين هؤلاء الأبطال الصغار الكبار.

● أنه انجاز (كما ذكرت) جديد للكرة السعودية ولكنه ليس بالغريب... فهو متوقع ومستحق لنسور الكرة السعودية في جميع المحافل الرياضية... ذلك أن الكرة السعودية تعيش مواسم حمراء ممتدة منذ سنين وستستمر لسنوات أخرى قادمة بل أن الله الذي تتناه أن نوفي بلان الله في المرحلة الخامسة ويتأهل صغارنا الكبار... وأول جولي أكثر من منتخب عربي يعكسون ما وصلت اليه الكرة العربية من تطور مشرف.

قوة مباريات البطولة السادسة

● من شهر أكتوبر لقليل الموافق للعشر من ربيع أول القادم.

● في بكرة استثنائية ومن أجل الوقوف مع الشعب السوداني الشقيق ومن أجل دعم السودان الثقي في الرياض يوم الخميس الماضي وفي مباراة ودية فريفا الهلال السعودي والريخ السوداني انتهت لصالح الريخ (١/٠) صفر نتيجة في حين كسبها الهلال لتصلها بلعبه لهذه المباراة من أجل خدمة اخوانه للتضويرين في السودان حيث تأتي هذه المباراة ضمن مباريات الاندية السعودية وبذلك يضم الهلال إلى زميليه الشباب والاهل اللذين ساعما في دعم الشعب السوداني الشقيق.

فاز الريخ ولم يخسر الهلال

● كتب: يحيى مفرح زريقان

● بدأت المباراة بداية عالية لم ما لبث بهدف مقليل لا شيء سجل من شربة جزاء احتسبت عندما عرق طارق العواض مهاجم الريخ علف منصور داخل منطقة الجزاء في شوط المباراة الأول.

● المباراة: بدأت المباراة بداية عالية لم ما لبث بهدف مقليل لا شيء سجل من شربة جزاء احتسبت عندما عرق طارق العواض مهاجم الريخ علف منصور داخل منطقة الجزاء في شوط المباراة الأول.

غداً في الأسواق

● لعدد الجديد من

الرياضية

● متابعة كل جديد

● اقرأ:

● خالد العبداه يؤكد: لا تعارض بين الرياضة والاب

● الفريق تشهر سلاح الضربات الثابتة

● عودة الهاديين للفتك بشباب المنافسين

● السؤال الأخير من مسابقة شهر محرم

● الموسيقى يؤكد: لا تفر من حشد البطولة !!

● السويد يقول: في الاجتاج... كان فيه حلة غلط !!

● وراء كل مضارع ناجح: مدير أعمال مدهش !!

● حمزة ومضان: لا استمع للمتابع الا في المباراة ..

● قضية الاستيعاب: هم التسور بين الاندية من المسئول عنها !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

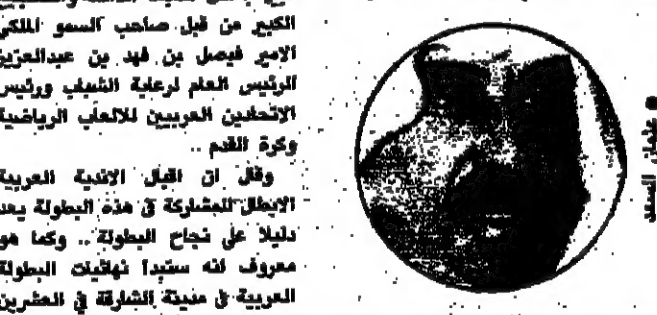
● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● الرياض / واس - يجري صباح اليوم السبت في مدينة الشارقة قرعة مباريات بطولة نيسان السادسة للندية العربية أبطال الدوري وذلك بحضور الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الأستاذ عثمان السعد وخضير ممثلين عن الاندية العربية العشر التي وصلت للناشئين وهي الاتفاق السعودي والكويتي وفيجا الغصني وكاتمة.



● عثمان السعد

غداً في الأسواق

● لعدد الجديد من

الرياضية

● متابعة كل جديد

● اقرأ:

● خالد العبداه يؤكد: لا تعارض بين الرياضة والاب

● الفريق تشهر سلاح الضربات الثابتة

● عودة الهاديين للفتك بشباب المنافسين

● السؤال الأخير من مسابقة شهر محرم

● الموسيقى يؤكد: لا تفر من حشد البطولة !!

● السويد يقول: في الاجتاج... كان فيه حلة غلط !!

● وراء كل مضارع ناجح: مدير أعمال مدهش !!

● حمزة ومضان: لا استمع للمتابع الا في المباراة ..

● قضية الاستيعاب: هم التسور بين الاندية من المسئول عنها !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

● سؤال آخر !!

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الحالي نجم المنتخب

والنصر.. يقول للندوة

الناشئين لكرة القدم
النجم النصراني
سعود الحمالي
تجاوزنا معه فكتلت
هذه الحصيلة:

وما زالت النبع الصافي
المدفق التي تصب في
محيط تشكيلات
المنتخبات الوطنية
ضيفنا قائد منتخب

الكويت الشقيقة
ضيفنا خريج
مدرسة النصر الكروية
والتي ترصع الملاعب
في كل عام بالنجوم
المتوهجة والتي كانت

اهله لقيادة منتخبنا
الوطني للناشئين
والذي شارك مؤخراً في
خوض منافسات
البطولة الآسيوية
الثانية في دولة

ضيفنا اليوم.. يعد
من ألمع نجوم الوسط
في المملكة.. وبسرعة
شق طريقه نحو
النجومية حتى وصل
إلى مكانة مرموقة..

لازلك في براية السوار

تطأرت النقاط



فضاعت على النصر بطولته الدوري



سعود الحمالي يتحدث للزميل القرشي

المعسكرات الطويلة

ملة بعداً

حوار عبدالله القرشي

● متى انضمت للكيان النصراني
ومن دفع بك للتسجيل في كشوفات فريق
القدم؟
● انضمامي لنادي النصر كان في
منتصف الدور الثاني من الدوري الممتاز
سنة ١٤٠٧ هـ والذي دفع بي للتسجيل
هي الرغبة أولاً وأخيراً حيث كانت
تراوحتني من الصغر المشاركة في الدفاع
عن اللون ندي النصر لعشقي الكبير
للنصر والأزرق.
● ماذا عن مشاركتك مع الناشئين
والشباب في نادي؟
● نظراً لتأخري في الانضمام للكيان
النصراني فلم يقسن في المشاركة مع
فريقي الناشئين والشباب ولكن ملئت
الفريق الأول بمبادرة عقب تسجيلي في
النصر.

● كيف انطلقت
وسرعة في مشوار
النجومية؟
● هذا الفضل
يعود إلى توفيق الله
سبحانه وتعالى ثم
لحرص على الوصول
إلى النصر طريق النجاح وهذا جاء بالطبع
نتيجة المواظبة على التدريبات وتطبيق
كل ما يطلبه المدرب من أثناء التدريبات
والمباريات.

● من المدرب الذي تدن له بالفضل في
التطورات؟

● المدرب الحالي البرازيلي
جويل سلفيتا هو المدرب
الذي أدن له بالفضل
في إعطائي الفرصة وتوجيهي

الوجه الصحيحة في مشواري الرياضي.
● يقال إن سيد اللاعبين العرب ماجد
عبدالله له اليد الطولى في تسجيلك في
النصر؟
● نعم لمجد عبدالله دور كبير في
تسجيلي كذلك هناك صلهي السمو
الأمير عبدالرحمن بن سعود وسمو
الأمير حسام بن سعود والإستاد عبدالله
الكليب.. فهؤلاء أيضاً دور في
التسجيل للنصر.. بعد اكتشافي من
خلال إحدى الدورات الرياضية.

● لماذا اخترت النصر بالذات؟
● اخترت النصر لأنني أعشق منذ
الصغر.. كان الحلم يراودني بتسجيله
وقد تحقق هذا والحمد لله.
● هل هناك مقابل مادي دفعك للانضمام
إلى النصر؟

● لم يكن هناك مقابل مادي دفعني
للتسجيل في النصر بل وكما سبق وأن
ذكرت بأن الرغبة هي التي دفعتني
للاتحاد إلى النصر.
● لو لم تسجل في النصر.. قال أي
النادي ستسجله؟

● إن أسجل لغير النصر.. فعدت
نعمته الظفري وأنا أتبع النصر في
سيرته الكروية وأحلم بلقب الذي
أردني فيه شعاري.

● ما أول مشاركتك مع النصر؟
● أول مشاركتي مع النصر كانت
أمام الروضة في مباراة ودية وانتهت
١/٠ لصالح النصر أما على المستوى
الرسمي فقد لعبت أمام النهضة وقد
انتهت بنتيجة لصالح فريقنا ١/٠.

● كيف كانت التجربة بالنسبة لك؟
● اعتقد أنها لم تكن صعبة وفي
نفس الوقت لم تكن سهلة.. فليست
صعبة لأنني لا أخشى شيئاً من الكرة..
ولم تكن سهلة لأنني لعب لأول مرة
بجانب نجوم دوليين ومشهورين أمثال
السهم الملقب بمجد عبدالله والكويكب
محسن الجمعان والموسيقار فهد
الهريري والمطلق وتوفيق القرن.

● هل كنت تتوقع أن تجد لك مكاناً في
التشكيلة النصرانية؟
● نعم كنت متوقع من إيجاد مكاناً في
على الخططة النصرانية ومتأكد في نفس
الوقت.. لأن نادي النصر معروف بحبه
للمواهب وإعطائهم الفرص الكفيلة

● ملجذ.. لازلك
نجم النجوم

● المدرب الحالي البرازيلي
جويل سلفيتا هو المدرب
الذي أدن له بالفضل
في إعطائي الفرصة وتوجيهي

الوجه الصحيحة في مشواري الرياضي.
● يقال إن سيد اللاعبين العرب ماجد
عبدالله له اليد الطولى في تسجيلك في
النصر؟
● نعم لمجد عبدالله دور كبير في
تسجيلي كذلك هناك صلهي السمو
الأمير عبدالرحمن بن سعود وسمو
الأمير حسام بن سعود والإستاد عبدالله
الكليب.. فهؤلاء أيضاً دور في
التسجيل للنصر.. بعد اكتشافي من
خلال إحدى الدورات الرياضية.

● لماذا اخترت النصر بالذات؟
● اخترت النصر لأنني أعشق منذ
الصغر.. كان الحلم يراودني بتسجيله
وقد تحقق هذا والحمد لله.
● هل هناك مقابل مادي دفعك للانضمام
إلى النصر؟

● لم يكن هناك مقابل مادي دفعني
للتسجيل في النصر بل وكما سبق وأن
ذكرت بأن الرغبة هي التي دفعتني
للاتحاد إلى النصر.
● لو لم تسجل في النصر.. قال أي
النادي ستسجله؟

● إن أسجل لغير النصر.. فعدت
نعمته الظفري وأنا أتبع النصر في
سيرته الكروية وأحلم بلقب الذي
أردني فيه شعاري.

● ما أول مشاركتك مع النصر؟
● أول مشاركتي مع النصر كانت
أمام الروضة في مباراة ودية وانتهت
١/٠ لصالح النصر أما على المستوى
الرسمي فقد لعبت أمام النهضة وقد
انتهت بنتيجة لصالح فريقنا ١/٠.

● كيف كانت التجربة بالنسبة لك؟
● اعتقد أنها لم تكن صعبة وفي
نفس الوقت لم تكن سهلة.. فليست
صعبة لأنني لا أخشى شيئاً من الكرة..
ولم تكن سهلة لأنني لعب لأول مرة
بجانب نجوم دوليين ومشهورين أمثال
السهم الملقب بمجد عبدالله والكويكب
محسن الجمعان والموسيقار فهد
الهريري والمطلق وتوفيق القرن.

● هل كنت تتوقع أن تجد لك مكاناً في
التشكيلة النصرانية؟
● نعم كنت متوقع من إيجاد مكاناً في
على الخططة النصرانية ومتأكد في نفس
الوقت.. لأن نادي النصر معروف بحبه
للمواهب وإعطائهم الفرص الكفيلة

● توفيق القرن
خسره الفريق

● تأثرت
بمستوى
أحمد
الصغير

● معجب بفنيات
يوسف خميس

ب. ● الشهرة جميلة.. ولكنها سلاح
ذو حدين فهي جميلة للذي يعرف كيف
يتعامل معها.. أما الذي لا يحسن
الاستفادة منها فقد تنقلب إلى عبء وتعاية
مؤسفة!!
● هل صحيح لدينا صحافة أشبه؟
● قد يوجد هناك صحفيون
متمسكون بضميرهم إلى الأندية الأخرى
المنافسة لتبقيهم.. وهذا قد يؤثر سلباً
على انديتهم.
● من من اللاعبين السابقين والحاليين
تأثرت به وتعلمي أن تصل إلى مستواه؟
● من اللاعبين السابقين تأثرت
باللاعب أحمد الصغير.. ومن اللاعبين
الحاليين فقد تأثرت بلقب النصر يوسف
خميس ومجد عبدالله.
● من من اللاعبين في التشكيلة النصرانية
تقلت بوجده داخل الملعب؟
● ليس هناك لاعب معين أقتل به
فجميع اللاعبين لهم وزتهم وتعلمهم في
لياليات.
● متى تقلت وتغيب؟
● أنا قليل الانفصال والغضب
واستطيع والحمد لله أن أتمسك
أصملي في مثل هذه اللحظات!
● مباراة كسبا النصر وكان الفريق
المنافس هو الانفصال؟
● كل مباراة كسبا النصر فهو دائماً
كان الأفضل بلا شك من منافسه.
● مباريات خسرها النصر رغم أنه كان
الأفضل من منافسه؟
● أما المباريات التي خسرها فريقنا
على غير المتوقع فهي في الدور الثاني من
لوسم الرياضي المتصم أمام الاتفاق
والإتحاد فقد خسرتها بالتعامل!!
● فريق علي وعربي وحلي باريك؟
● أطرب جداً لإداء فريقنا في
الأيام على المستوى العالي.. أما على
المستوى العربي فيسندني أداء فريق
الأمل المصري أما محلياً.. فالنصر
فريقي هو الأفضل وأعشق أداء نجومه
وأبداعهم على السجلات الخشراء.
● كيف ترى مستوى التحكيم؟
● أراء بصقة عامة جيد.. ولكن
هناك بعض الحكام يتأثرون بما يكتب
عندهم وما يقال فيهم!
● حكم لغترا الانتباه.. ونراهم أنهم
الأفضل على الساحة حالياً!!
● أعز الحكم السعودي عبدالله
النصر من خبرة الحكم وكذلك زميله
عمر المهنّا كان من أبرز الحكام.. حتى ما
قبل مباراة النصر والاتحاد في مسابقة
خادم الحرمين الشريفين في لوسم
المنافس.

● ضاع جيتك لا تسبب لك مشكلة في
الملعب؟
● أحياناً أجد مشكلة من ضاع
جيتي لكنها ليست بالمشكلة التي قد
تلق علائق أمام تقديم عطاء جيد
لفريقي.
● من من لاعبي النصر تتوقع له مستقبل
باسم؟
● حقيقة أتوقع للاعبين إبراهيم
الحيثان ورياض القحطاني المستقبل
للنصر.
● ماذا يضايقك في الملعب؟
● أكثر ما يضايقني في الملعب
الخسوف من قبل المنافسين.
● لو لم تكن لاعب كرة قدم لماذا كنت
تتمنى أن تكون؟
● لو لم أكن لاعب كرة قدم فقد كنت
أتمنى أن أكون مهندساً.
● لا بد تتأكد أن النصر قد خسره؟
● صخرة الدفاع توفيق القرن
خسره النصر بسبب الإصابات اللاحقة.
● أغل حبة ثقنتها؟
● الهدية الغالية قدمها في سمو
الأمير عبدالرحمن بن سعود والأمير
حسام بن سعود.
● متى اختلعت في حق فريقك؟
● لم يحصل وأن شاء الله أن

هي اللعب فقط وإمتاع الجماهير!!
● خروج النصر من منافسات الموسم
الرياضي المتصم بنين بطولات مل له أي
تبرير؟
● قد يكون خروج النصر من
الدوري بدون بطولة لفة خيرة شيب
الندي الذين ملوه في الدور الثاني..
● وهناك مباريات خسرها النصر بالتعامل
أمام فريق كان متقدماً عليها.. فكان ذلك
سبباً في تنازل النقاط وإبعادنا عن
البطولة.
● ماذا استغدت من النصر؟
● استغدت الكثير من الشهرة
والنجومية وهو الذي عرفني بالناس
وعرف الناس بي.
● وماذا أفنته أنت؟
● لا اعتقد أنني قد أفنته في الوقت
الحالي وقد يكون ذلك في المستقبل
القريب إن شاء الله.
● ماذا تمنى لك الشهرة؟
● المباريات التي نخوضها أنا وزملائي
ضد منافسين.
● مباراة كنت خلالها عبأ على فريقك؟
● لا اعتقد أنني كنت في يوم من
الأيام عبأ على التشكيلة النصرانية..
ولو حصل هذا لقم المدرب باستبدادي
فوراً.
● ماذا تمنى لك لقاءات النصر بشقيقة
الهلال؟
● دائماً لقاءات النصر بهلال تأتي
لقامات قبة والفوز بها بطولة بغض
النظر عن مركز الفريقين وهي كذلك
بالنسبة للاعلام والجماهير.
● أمام من من الفرق يتألق الحمالي؟
● قد تكون الفرق التي تتألق أمامها
هي الفرق الكبيرة.
● وبلا؟
● لأن مثل هذه المباريات يسبقها
هبة اعلامية كبيرة ومتابعة حريصة من
جماهير الكرة.. وما يميز الفرق الكبيرة

وكذلك لاصداري من البداية على أن أجد
في مكاناً بجانب النجوم النصرانية.
● في أي المراكز تترجح وتعلمي ما في
جيتك؟
● لأشك أنني ارتاح كثيراً في خط
الوسط سواء في الجهة اليمنى أو
اليسرى أو في الوسط المتقدم وكذلك
أجد اللعب في مركزي الجناحين اليمن
واليسر.
● عبيك عدم استخدام تدبيرك في
التدبير المباشر والقرى نحو المرمى؟
● عدم استخدامي للتدبير في
التدبير نحو المرمى ربما يكون عللاً
لعدم وجود فرصة للتدبير وأيضاً لا
لجأ للتدبير كثيراً بسبب إعطاء زميلي
الكرة في موضع أقرب ويستغل منه.
● ماذا يتصك حالياً؟
● ما زالت في بداية المشوار ولم أصل
إلى مرحلة قد تعطيني الإحقية في لس ما
يتصني.. لكن هناك بعض الأشياء
أراها تنقصني مثل التدبير على المرمى
واستخدام المراس في الكرات العالية.
● ما أجمل المباريات التي لعبتها؟
● لقاءاتنا أمام الأمل والاتفاق
والإتحاد والهلال اعتبرها من أجمل

● النصر سيقطع بطولة الدوري هذا العام

ماجد عزالنجم النجوم.. وقد عاد إليه توهجه



● النصر سيقطع بطولة الدوري هذا العام

يلعبون الكرة.. رغم الجراح



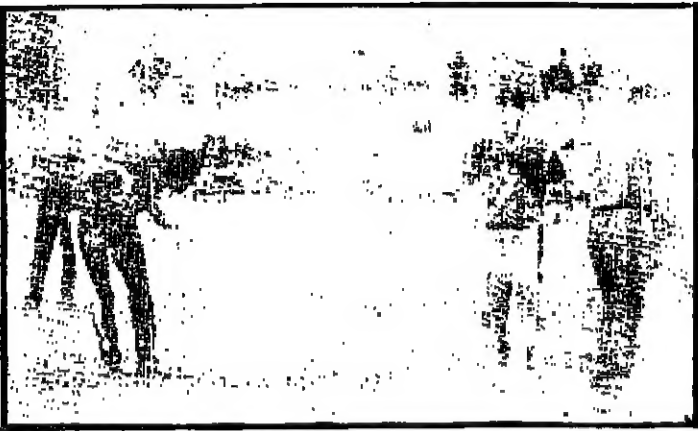
لغاية اسمي وهي حلاق ولد والاخاء والسلام
والكرة هذه المذوبة يمكن ان تعتبرها
من اهم وسائل الانتقاء التي يجب ان
نعمل اعدادها مرسومة بوضوح امام
الطفل منذ الصغر.

عندما يكبر الى الابد
والرياضة واحدة من وسائل التقارب
التي تجمع الانسان بلخيه الانسان
ولم قبيها واعدائها ورسالتها تتجلى
عندما نغرسها منذ الصغر في اذهان
الصغار فنجعلها وسيلة من وسائل التقارب

كلهم اما اخ اواب او ابن .. وكلهم
عاش حياة الطفولة وراى جمالها وذاق
عذويتها ولايزال يرتشف من وقائعها لعل
الذكريات حتى وان كانت مرة إلا انها
رائحة بذك البراءة التي يودعها الانسان
من حلق الانسان على اخيه الانسان .

ساحة الرياضة والحب

لا شيء في الدنيا أجمل من الطفولة...
انها زهرة من زهورات الجمال التي
تضفي الـ جمال الدنيا والطبيعة بهاء
وفضياء واشراقا .
ولعل أجمل ما في هذه الطفولة تلك
البراءة التي تخضب وجه الطفولة بالبراء
والصفاء والبراء .
كل أطفال الدنيا يحمون بعضهم
اليمنش .. لتجد في مواضعهم الحسد
والشفقة الا من خلال ما يستقوه من
حوالهم من آباء وامهات واعمام واخوال
فالشاعر يقول :
فوشا شافيه للفتيان فينا
على ما كان عوده ابيه
ولو استمر الاطفال هكذا دونما تدخلات
من الآخرين في تعاملهم مع بعضهم لرايت
اسعد للجنس في العالم ..
ولو كان الكبار يملكون قلب اطفال
ويصله نواياهم لما رايت ما رايت مما حوكة
من حلق الانسان على اخيه الانسان .



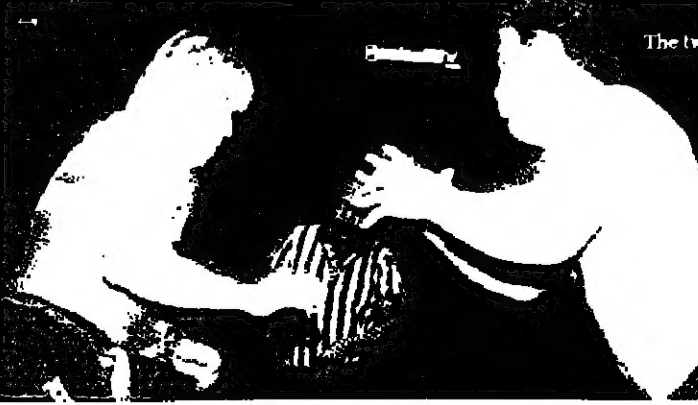
• رغم الجراح أبناء فلسطين يلعبون الكرة

فكيح موريتين بنزاع واحدة

بنزاع.. ويرعد.. ويهتدي



تدخل غير مشروع لأحد حلفاء بلاشارد يهزم مورتن قسراً



هذه اللقطة حدث تدخل خارجي عندما
تمكن أحد حلفاء بلاشارد من عرقلة
مورتن دون ان يراه الحكم سقط مورتن على
ارضية الحلبة متناً ولم يكن بلاشارد
بالصارع الذي يضع هذه الفرصة فوجه
اليه ضربة كوع كانت كافية لانهاه مقاومة
مورتن ولم يجد بلاشارد بعد ذلك صعوبة
في تثبيت كعفي خصمه والفوز بالمباراة .

لكن خسارتها الاخيرة لحزامي
البطولة امام الثنائي توبيل بلاشارد وأنت
الندرسون وكذلك أصابة مورتن بخطر في
ذراعه تجعل الكثيرين يعتقدون انه أصبح
من الصعب عليهما العودة الى القمة مرة
اخرى وقد أطلق بهذا الثنائي عن القمة
للمرة الثانية في غضون خمسة اشهر كما
انها المرة الثانية في خلال ستة اشهر
يصاب بها مورتن في ذراعه ولكن أصابته
الثانية هذه اخطر من أصابته الاولى ورغم
ان مورتن لايزال يصارع الا انه من
الواضح انه لم يعد قادراً على تنفيذ جميع
الحركات التي كان قادراً على تنفيذها
وبعبارة قبل أصابة ذراعه .
يقول مورتن مخاطباً أحد الصحفيين
وانك تعرف انني وجيلسون خسرتنا حزامي
البطولة قبل ذلك ولكن الطريقة التي خسرتنا
بها البطولة هذه المرة تجعلني اشعر
بالمرة وذلك لانني عجزت عن مساعدة
زميلي روبرت وبرتو لوجده امام بلاشارد
والندرسون . بعد ان التي اندرسون ينقله
على كتفي على ارض خرسانية ادركت انني
ان استطيت اكمال المباراة . صحيح انني

اتكلم الان ولكني اؤكد انني لن اتخلي عن
جودة فريقي طالا بقي في عرق بنزاع .
وقد ذهب مورتن الى غرفة الملابس ثم عاد
الى الحلبة بعد ان ربط ذراعه وواصل
المصارعة حتى بدا واضحاً انه لم يعد
قادراً على تحريك ذراعه وقد ادرك خصمه
بلاشارد ذلك وقام بتطبيق مسكة ذراع
محكمة على مورتن . ضغط بلاشارد
بقسوة ولكن مورتن استمر في المقاومة وهنا
لم يجد شريك جيلسون مفرأ من الطلب الى
الحكم بالوقف المباراة رحمة بزميله مورتن
الذي قال بعد المباراة «عندما طلب زميلي
جيلسون من الحكم ايقاف المباراة كنت على
وشك الانتفاخ انني لست مستعداً
للاستسلام امام اي مصارع وبالأذا امام
بلاشارد صحيح انه يجب ان نتقبل الفوز
والخسارة كما هو الحال في جميع انواع
الرياضة الاخرى ولكن يجب على الجميع
ان يعرفوا ان خسارتنا للبطولة ما هو الا
شيء مؤقت . ان جمهورنا الذي وقف معنا
دائماً يدرك تماماً باننا اذا هبطنا الى اسفل
السلم فإننا قادرون على الصعود الى القمة
مرة اخرى . انني اكره بلاشارد لذلك فان
انتقامي منه سيكون رهيباً لقد حاول ومنذ
بداية المباراة التركيز على ذراعي وكسرها
ولقد تم له ذلك ولكن يجب ان لايتسبب انني
استطيع ان اقلع نفس الشيء وسعري في
المرات القادمة لقد كان هدفه دائماً هو
الاعادي نهائياً عن حلقات المصارعة .
والتي اؤكد له انني ساعود ولي اقرب
وقت . انني اتحده في ان يصارعني لوجده
وفي داخل قصص حديدي حتى لايجد مكاناً
يعرب اليه او يشتهي فيه . وعندما يأتي
هذا اليوم سيرف بلاشارد مدى قوة
مورتن . وقد جاء هذا اليوم بأسرع مما
يمكن فعل حلبة اوميني بولاية جورجيا
الامريكية تقابل مورتن وبلاشارد في
مباراة مثيرة ومما زاد في اثارتها انه كان
يوجد أشخاص حول الحلبة يحملون سيلاً
يلهون بها ظهر كل من يحاول الخروج من
الحلبة .

يقول بلاشارد لقد اعتقدت بعد خلع
ذراع مورتن انه سيركض الى اي مدى يمكن
ان اكون عنيفاً لقد كانت تلك رسالة الى
الجميع بانني لن اتزعزع عن القيام بأي
عمل لايقاف خصمي ولكي ابقى على القمة
ولكنه يأتي الان يطلب مني مصارعة وهو
يعلم انه عندما كانت ذراعه سليمة لم
يهزمي فكيف وذراعه مصابة .

سعد مورتن الحلبة مريبوط الذراع
وعندما دق الجرس معلناً بداية المباراة
هاجم بلاشارد موجهاً اليه عدة لكات
ودفع ان مورتن كان يصارع بيد واحدة
تقريباً إلا انه تمكن من السيطرة على
فترات طويلة من المباراة مما اضطر
بلاشارد الى الهرب من الحلبة وكان حاملي
السيطرة بالمرواح ولكن بلاشارد سرعان
ما سيطر على خصمه وركز هجومه على
الذراع المصابة ثم نزع عنها الرباط مما
زاد من آلام مورتن . واصبح واضحاً ان
مورتن في مأق ولكن مساعدة الجماهير
وتشجيعها له رفع من روحه المعنوية
وشاعف من قدرته على الاحتمال وبدأ فعلاً

لاعبون عالميون.. واخطاء على مستوى الصغار

عندما يسلك مدافع صبور بهجوم كبير ليعتد اتصال صيحات
الجمهور الرياضي لقرع صانع تلك الدافع والانتاب وتريه بالحد
من الحد من بطورة الهجوم بطرف فني بعيداً عن الاخطاء التي
يجلب عليها الكثيرين والتي تجري بعيداً عن تقار الحكم .
يقولون ذلك من اللاعبين الصغار إذا ارتكبا مثل تلك المصه ..
ولكن مايلك إذا كان مرتكب الخطأ واحد من أبرز نجوم العالم ..
هذا سؤال من خطا لايب كير كيبه عندما يشد اللاعب
المنفس من فاقه لانه من الوصول الى الكرة .. وهذا تقابل من
رومندي عندما يحل ترينق فاقه بلايني .
حقاً ان اللاعبين يتكبرون الاخطاء حتى لو كانوا عالمين
مدام ذلك يبعاً من عين الحكم .

عندما يسلك مدافع صبور بهجوم كبير ليعتد اتصال صيحات
الجمهور الرياضي لقرع صانع تلك الدافع والانتاب وتريه بالحد
من الحد من بطورة الهجوم بطرف فني بعيداً عن الاخطاء التي
يجلب عليها الكثيرين والتي تجري بعيداً عن تقار الحكم .
يقولون ذلك من اللاعبين الصغار إذا ارتكبا مثل تلك المصه ..
ولكن مايلك إذا كان مرتكب الخطأ واحد من أبرز نجوم العالم ..
هذا سؤال من خطا لايب كير كيبه عندما يشد اللاعب
المنفس من فاقه لانه من الوصول الى الكرة .. وهذا تقابل من
رومندي عندما يحل ترينق فاقه بلايني .
حقاً ان اللاعبين يتكبرون الاخطاء حتى لو كانوا عالمين
مدام ذلك يبعاً من عين الحكم .

عندما يسلك مدافع صبور بهجوم كبير ليعتد اتصال صيحات
الجمهور الرياضي لقرع صانع تلك الدافع والانتاب وتريه بالحد
من الحد من بطورة الهجوم بطرف فني بعيداً عن الاخطاء التي
يجلب عليها الكثيرين والتي تجري بعيداً عن تقار الحكم .
يقولون ذلك من اللاعبين الصغار إذا ارتكبا مثل تلك المصه ..
ولكن مايلك إذا كان مرتكب الخطأ واحد من أبرز نجوم العالم ..
هذا سؤال من خطا لايب كير كيبه عندما يشد اللاعب
المنفس من فاقه لانه من الوصول الى الكرة .. وهذا تقابل من
رومندي عندما يحل ترينق فاقه بلايني .
حقاً ان اللاعبين يتكبرون الاخطاء حتى لو كانوا عالمين
مدام ذلك يبعاً من عين الحكم .

أرتكب خطأ ضد
بدلته قد اقل نجمه
الله مايزال سلطناً
ناح .. ولكن ان كان
ن في مستواه فهذا
عنه يمر بها اللاعب
ه .. ففلاعب يش
المؤثرات الخارجية
ملجد عاد الآن الى
الدراسة يستكمل
الدراسة والكرة
تقديم وقتي
وقت والدراسة لها
لأخي عليه سراً لذا
ي الدراسي قد ارباع
يل
خسر تمتنى بترجده في
في حلجة لاي لاعب
النصر .. ففلاعبون
والقادرون على المضي
مرايح القبولات ا
لذي يخشى النصر
يقا وخشاه النصر
كل الفرق نفس
الفرق الاخرى هي
من مواجهة النصر ا
خسعت اقله النشون
م اتوقع ذلك خاصة في
اسية جدا .. ولكن
ما حقق ..
شوك الجبال الرياضي

لازال من الفكر يواصل صعوده صخرة الصاروخ نحو النجومية في عالم التلويق
الرياضي - ولازال يذك من مباراة الاخيرة بانه التزم الملتاق ابدأ .
الاستاذ فريد حكيم طلب منكم مدير مكتب رعاية الشباب بكرة لكرة حركة دائية لالتكف
الحبل للرياضة لانه اقامة المباريات .. قبل الطول عند الحكم ان قد سيارة الخدمة داخل
المص من اجل مراقبة الابواب .. بول
يكتسب كذاي جراء للاعبين اسامة عبد الحمي وجميل علمي تم فتح صفحة جديدة من
التعاون بين الوحدة وبراء .. وبعد كبر يفتح ان يمت التمان وتتني جفة للفريقين ابدأ .

هكذا منه الأصل

المحقق الرياضي

المحقق الرياضي

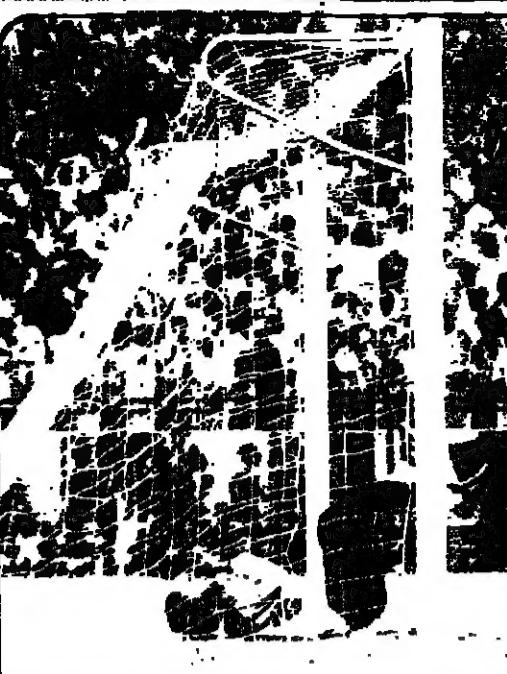
المحقق الرياضي



جده - كتب محمد إبراهيم
بالرغم من أن مباراة الاهل والشباب انتهت بالتعادل السلبي بدون أهداف .. إلا أن المواقف العصبية والحجة التي تعرض لها (المحمد) حارس الشباب شبيهة للهجوم الاملاوي الكاسح على العربي الشباني مما وضعه في



• ريتا ستر .. قوية كانت صراخه ..
• مكانة .. لا يحسد عليها مطلقا .. وتعرض فعلا لما يطلق عليه (بالاختيار الدامي) العصبية فقد تحمل عبء الدفاع عن شبكه نظيفة تماما .. واستطاع ان يحسن .. اخطاء دفاعه القاتلة ببسالته وجهده اللوحي بدليل خروجه اكثر من مرة الى خارج منطقة الجزاء لتغطية



• مخلص انا جوة الشبكة ولا التكرة !!
• الثغرات ..
• هذه اللقطات تظهر .. وتوضح مدى الجهد الذي بذله .. الصدان .. ليخرج من المباراة بشبكه نظيفة .. وقد اقتنع اللاعبون ان ٢٢ من الربع ساعة الاخيرة بأن يتشكوا كل منهما نقطة .. نصف فوز ولا خسارة ..

الانذار الدامي !!

للشباب .. مكان في الشباب !!

كتب - يحيى مفرح زريقان ..
اوضح سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ان الانضمام واتاحة الفرصة للوجوه الشابة موجود واضاف قائلا .. اعتقد ان الوجوه الجديدة او الشابة وجدت مكانها في الشباب ولكنكم قد لاتلاحظون ذلك والحقيقة ان لدينا مجموعة كبيرة من اللاعبين بديل مشاركته في دورة الصيف بغريق كله من الشباب وهذا



ماذا أعد أبطال العرب لأوليمبياد سينول ؟!

مختلفة من الميزة كزارة الرياضة وغيرها وتدفع شركات صناعة الادوات الرياضية بكل ثقلها وتطلب الدعاية دورها المعروف .. اي بمعنى ان الجميع (يترقبون) من هذه الدورات .. الا من العرب والعصبي ان لدينا جميعا او متقاربين الانكباب التي تتبع لنا الحصول على مراكز افضل من تلك التي حصلنا عليها في السابق .. ان المتابع للصناد العربي ومن واقع السجلات الرسمية يجد ان العرب الذين تالوا شرف تحقيق ميداليات من خلال منافسات الدورات الاولمبية هو عدد (٢٩) رياضيا) حصلوا على (٢٤) ميدالية) متوزعة تسعة ذهبية - اثنتا عشرة فضية - واثلاثة عشر برونزية) وهذا العدد يمثل حدا متواضعا للغاية .. بل يكاد لا يخلل في الحساب العام لدولة من الدول المتقدمة التي تشترك وتحتضن الميداليات

تعالوا نسال

كما هو معروف للعالم كله سوف يطلع خلال الايام القليلة القادمة اخبارا والدورة الاولمبية والمقر القمها بسينول .. وقتها سوف تغطي اخبارها كافة اخبار العالم .. بل ومنذ شهرين مضت ونطالع في جميع اجهزة الاعلام لثورية والموسوعة والمحررة اخبارها .. وتستعد كافة الدول بطرقها ومتخيلاتها من اجل حصد الميداليات .. ذهبها وبرونزها .. في أي محل آخر .. ومن الطبيعي ان تكشف تلك الدول جانبها تمثل منافسات تلك الدورات مراجع عامة جدا يمكن الاعتماد عليها لمعرفة مدى تقدم او تاخر الدول في مجال الرياضة .. الى جانب ذلك تشييد الحركة الرياضية في البلد الخفية والمنظمة للدورة .. وايضا تظهر نوعيات



يقام محمد عبد الرحمن رمضان



خسرت ملي لكن مصر خرجت !!

القاهرة - واس - فإن منتخب مصر على منتخب مالي للتغلب تحت ١٩ سنة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما أمس على استاد القاهرة الدولي لكرة القدم ضمن الدور قبل النهائي لتصفيات افريقيا لبطولة كأس العالم للتشبيك وكان منتخب مالي قد فاز على المنتخب المصري في مباراة الذهاب بهدفين للاثنين وتسوي الفريقان في عدد الاهداف الا ان الهدف الذي احزبه فريق مالي أمس احتسب بهدفين ليجعل كافة الفريق المالي للصعود إلى الدور قبل النهائي .. ومن المقرر ان يلعب منتخب مالي مع منتخب الجزائر في الدور قبل النهائي للبطولة ..

كيف وصل لينكر للمنتخب !!

ابصر جاري لينكر هدف كاس العالم ٨٦ بالكنيس النور يوم ١٩٦٠/١/٢٠ في مدينة لستر وتعلق بكرة القدم والتحق بفريق لستر سيتي وساهم في صعوده للدرجة الاولى عام ١٩٨٢ وساهم ايضا ترسيخ اقدم فريق في دوري الدرجة الاولى وبعدها مدافعه عام ١٩٨٥ .. وهنا تسابق الجاران الدولدان لفريرول وايفريون وفاز ايفريون بقلب



جاري لينكر



الارابي ..
حقق العرب اول انتصار مدخل لهم في دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٨م وقت ان حصل بطر رفع الاتحاد المصري (الروح خضر الترنج) على اهل ميدالية ذهبية .. ورحل بعد سنوات متأثرا بصدمة كهرتانية ليرتد من ورائه حدثا تاريخيا جديدا بعد ان حصل على الميدالية الذهبية في دورة الالعاب في برلين عام ١٩٣٦م وحقيقة القول فقد حقق المصريون العديد من الميداليات في مجال لعبة رفع الاثقال .. والقتامة تقبل ان عدد (١١) ميدالية) في لعبة رفع الاثقال قد اخذها المصريون الى الصناد العربي اي حوالي (٥) مجموع ميداليات التي حصل عليها العرب في مختلف الالعاب وخلال جميع الدورات التي عقدت .. وايضا في مجال المصارعة حقق المصري ابراهيم مصطفى ميدالية ذهبية في دورة عام ١٩٢٨م اضاف الى حصولهم على ميدالية فضية في نفس الدورة في (الخشن من على السلم الثالث) واخرى من على السلم لثالثه الا انها كانت برونزية حصل عليها اللاعب فريد سمكة وتدخل تونس لكن الدولة الثانية بعد مصر في الحصول على الميداليات خلال تلك الدورات .. فقد حصلت تونس على مجموع (خمس ميداليات) في ألعاب القوى حيث حقق اللاعب التونسي محمود البومروي اربعة منها (اثنتان فضية وواحدة ذهبية واخرى برونزية) وذلك في مجال ألعاب القوى .. في الوقت الذي تاتي في لبنان في المركز الثالث حيث حصل على اربع ميداليات ثلاثة منها في المصارعة وواحدة في رفع الاثقال .. وفي المركز الرابع تاتي المغرب لحصولها على ثلاث ميداليات (٢ ذهبية وواحدة فضية) ففي عام ٢٠٠٠م حقق اللاعب المغربي عبد السلام راوي ميدالية فضية في سباق الماراثون .. وحدثت هذه الميدالية شعبة عالية في وقتها .. وايضا في دورة لوس انجلوس عام ٢٠٠٠م حقق كل من اللاعب سعيد عويطة واللاعب نوال المثلث على ميدالية ذهبية الاولى في ٥٠٠ متر جري ونزال في ٤٠٠ متر حواجز وتاتي الجزائر المركز الخامس حيث حصل كل من اللاعب مصطفى مرس ومحمد زاي على ميدالية برونزية في لعبة الماركة في دورة لوس انجلوس عام ٢٠٠٠م ايضا .. وفي المركز

البرية تفوز على البحرية

في نطاق الدوري الرياضي للثلاثاء للوقت المخصصة للوقت مساء أمس على استاد مدينة الملك عبد العزيز العسكرية بنبوه لباراة الاولى في كرة القدم بين الفريقين القوات البرية والقوات البحرية حيث انتهت المباراة بفوز فريق القوات البرية بهدفين مقابل هدف واحد للوقت البحرية ..

اليوم بطولة الاستقلال بقطر

التيعة .. في اثناء اليوم في النوبة منافسات بطولة كاس الاستقلال الاولى لكرة القدم ويتقدمها كاس الامم والكرة بمنتسبة كثرى ١٧ عاما على استقلال دولة قطر وتشهد فيها لثدية الاهل وهجر والوكرة من قطر والسليكية والعربي من الكويت والتملك من مصر .. وقد تم تقسيم الفرق المتسابقة في هذه

على المكشوف

بشم: فوزي عبد الوهاب خياط

بداية جيدة .. والبقية تاتي !!

المتابع للمنتهي للمنافسات الدوري الممتاز في اسبوعه الثلاثة الماضية يلحظ بشكل مؤكد ارتفاع مستوى لعبة القدم من خلال تالق نجومها الكبار .. ويلاحظون بان بنية الفرق القوي وقدر .. وان شهية اللاعبين أصبحت مفتوحة بدرجة كبيرة .. ولا شك انها بداية مفرحة لتطلعاتنا بالنصر في نهائيات كاس الامم الاسبوعية القادمة والتي ستجري منافساتها في الدورة .. فارتقاء مستوى المنافسة ومستوى النجوم .. ومستوى اللعب بشكل عام من المؤشرات الطيبة التي تساعد في التناول .. وبمنظرة فاحصة وبالأخذ على نجوم منتخبنا الوطني الاول نجد دلائل مشجعة تدفع بالثقة الى قلوبنا في القادم من المنافسات .. هناك - ماجد عبدالله - مثلا قدم مباراتين جيدتين ثم خبا امام الاتفاق ربما تحت مظلة الرقابة الشدنة من الفلوت .. لكن هذا لا يمنع ايدا من التأكيد على ان مستوى ماجد كان جيدا .. ويبدأ يتخلص من مله الذي اعتراه حياء !!

ايضا - صالح النعيمي - الذي بلمامنا جميعا على عونه سلبيا محال .. وعنده صالح في هذا الوقت بالذات مهمة جدا ونحن مقبلون على منافسات الكاس الاسبوعية .. فمع احترامنا لكل البدلاء الا ان النعيمي يظل هو القلب النابض لدفاع منتخبنا ويظل بشخصيته .. ومستواه .. وحسنه .. وحسنه .. وحسنه .. فريدا لا ينافس لنا عه ايدا في تشكيلة المنتخب ..

الوسيلان فهد الهريفي .. في عز مستواه الان وهو يعرف اهل .. واشهى الاقلام .. وانا عند الخوف عليه من الاصابة لاسمح الله .. واؤمن ايدا بان دخول اللاعب معترك المنافسات يشعل حماسه ويزيده توجها وعطاء .. خالد مسعد يشكل الان جبهة قوية في الاهل ويظهر بمستوى فني رائع .. ويوجد خارق .. ومتابعة تستحق الاعجاب ..

صالح خليفة .. اثبت من خلال المباريات الثلاث بان لا زال الشريان المتفوق حيوية وعطاء .. ولا زالت تمريراته تحسنت بجهدا وعطائها .. وهو مطلوب من لاعب كبير يستخدم عقله وفكره .. احمد جبيل .. يواصل جموحه الافضل .. والاكثر تحمسا .. ويؤدي دورا واثما في الدفاع الاتحادي .. ولم يفته سوى عدم وجود اللاعب الممثل له في دفاع فريدي الامر الذي يريكه ويقلل من صلابته .. يوسف خميس .. فنان الوسط على لجهده السني .. ويوز كلاب متجدد لازل يفتحن الكثر .. وتبريرات قاتلة .. وحاسمة .. وتوقع ان يؤدي دورا بارزا ..

• انني لا اريد ان استعرض كل اللاعبين او النجوم .. ولكني شريعت مثلا لتألقهم وعطائهم .. وهو امر مهم ونحن نستعد وتوالب للدفاع عن لقبنا كابطال للكرة الاسبوعية ..

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة



على المكشوف

بشم: فوزي عبد الوهاب خياط

بداية جيدة .. والبقية تاتي !!

ولا شك فإن هذا المستوى الجيد .. والمفرح لفرق المقدمة بالذات يعني اشياء كثيرة .. منها ان هذه الفرق احسنت الاستعداد .. ومن أبرز ايجابيات ذلك الاستعداد الغاء المضكرات الطويلة والاقصرار على المضكرات محدودة الفترة .. الغنية النتائج .. ايضا استقرار الجهاز الفني في تلك الفرق ساعد على تلويح كل الامكانات من اجل المستوى الافضل والاحسن .. فلازل ابراس في الهلال .. وجوبل سانتانا في النصر .. وسكرتشيك في الاتحاد .. والزياتي في الاتفاق ..

في حين يعيش الاهل فترة التاهل لارتقاء مكانته عن طريق لارزوني وينتظار مشاركة نجومه المستجدين محمد السويلم وخالد الرويحي ويتر الجار الله وموسى عيد .. ويمكن الحكم له او عليه .. لكن القاسية جات بوجه جديد .. واغلب الظن ان شحته بنوي تغير جلد الفريق .. صحيح ان القاسية خيمت مرتين امام الهلال والاهل وتعالت في الاولى امام الاتفاق .. لكنها قدمت مستوى جيدا ومقنعا تماما ..

المهم .. ان البداية جيدة .. والبقية تاتي بان الله ..

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة

• صالغ النعيمي والعودة المظلمة



عزيزى الشارى

التفريغ يسرقنا

يعتبرنى الامم كلها رايت مجموعة من الشباب وهم يمشون كل اولهم في الترفيه حتى وان كان بريئا، حيث تكتفz المقاهي والكافيهات بالعديد من هؤلاء الشباب، في الوقت الذي تكاد فيه المكتبات العامة تخلو من الرواد تماما رغم ما تنتهك الدولة على هذه المكتبات لتوفير السبل امام شبابنا لاستثمار اوقات فراغه في التزود من شتى الوان المعرفة والثقافة.

لقد اصبح الكتاب غريبا في عصر تكلبت فيه وسائل الترفيه والترفيه لتسرق من اعمار الشباب احدى سنوات العمر، وليس غريبا بعد ذلك ان نجد معظم احدث الشباب ان لم تكن جميعها مفرغة من اي مضمون مفيد، وان نجانب الحقائق اذا ما قلنا بان هناك البعض من الشباب تراه يهرب من اي جلسة تسم المناقشة خلالها بالجدية، اما غزوا عن هذه النوعية من المناقشات، او خوفا من الحرج، نتيجة لعدم استطاعته المشاركة في مثل هذه الموضوعات.

ان الانسان يلا ثقلا لا يستطيع ان يكون انسانا عصريا واعيا، ولا يمكنه ان يشارك في بناء مجتمعه، وتقل الغرامة هي السبيل الوحيد لاكتساب المزيد من المعرفة، ذلك لان الكتاب يحمل بين يديه عصارة فكر كاتبه، وخاصة تجاربه عن مفار حياتيه الطويل، والشباب احوج من غيرهم لهذه الخبرات والتجارب التي توفر عليهم الكثير وهم يعبرون جسور العمر الى المستقبل.

دعوة خاصة لوجهها لراء الصفحة الاعزاء، بان يحرصوا على القراءة بحب ورغبة، ويختلخصوا ساعة او ساعتين كل يوم لهذا الغرض، خاصة خلال فترات الاجازة.

حسن البناء

مختارات

دعاء
اللهم انى اسالك زيادة في الدين، وبركة في العمر، وصحة في الجسد، وسعة في الرزق، ولوبة قبل الموت، وشهادة عند الموت، ومغفرة بعد الموت، وعلاوة عند الحساب، وامانا من العذاب، ونصيبا من الجنة وارزاقا اللهم انظر الى وجهك الكريم.

خمس خصال
قال عمر بن عبدالعزيز... اذا كان في القاض خمس خصال فقد كمل... علم ما كان قبله، وزناعة عن الطبع، وحلم عن الغضب، والقداسة بالامانة، ومشاورة اهل الراى.

وصية للشباب
كان ابو سعد الخدرى رضى الله عنه اذا رأى شيئا مقلبا قال... مرحبا بوصية رسول الله ﷺ، امرنا ان نخطف لكم الحديث ونوسع لكم في المجلس.

عبدالغنى غزاوى
مكة المكرمة

طرف الحمة
في حاجة للخدمات الهاتفية

أما قرية طرف الحمة بوادى الصفراء بطريق المدينة المنورة - جدة القديم يأملون من المسؤولين في وزارة البريد والهاتف ابرار خدمات الهاتف او يترتبهم سواء من اصل فتح مكتب للاتصالات او وضع هواتف عملة حتى يتمكن اهل القرية من الاستفادة بهذه الخدمة التي أصبحت ضرورية لاسيما وان القرية بها مركز للتعليم ومركز لصياها انها لا تبتعد عن مدينة بدر والتي يوجد بها مركز متكامل للاتصالات بكثر من ثلاثين كيلو مترا.

عن سكان القرية
بوادى الصفراء

جابر ناصر الحريى

النذوة استأصلت
الداء من جذوره

احيي في جريدة النشرة الروح الاسلامية العامرة التي تنبض بالخبر، فهي تأسر ان تقدم لقراءها الا ما فيه صلاحهم وللاهم. هذه الجريدة التي رفعت انتفاها شامخا في وجه كل عدو سقيم من الموضوعات كمشروعات الدعاة... التي تعج بها كثير من الصلاط اليومية في محاولة لاغراء الامم المريضة بالخراب باريناد مستتدام الفكر الغريب. فكانت جريدتنا الاخيرة خير طبيب عرف موضع الداء فاستأصلته من جذوره.

نجاح احمد عبدالكريم

بسبب وساوس الشيطان: كاد الهاتف أن يتسبب فى «خراب» البيت!!



المدرسون: نظام الدراسة الحالية بالكلية المتوسطة لينايبنا

عممت وزارة المعارف على ادارات التعليم باعتماد تغيير نظام الدراسة في الكلية المتوسطة بالنسبة للمدرسين بحيث تكون الدراسة مسائية، مع عدد تخفيض جداولهم ومنحهم مكافآت تشجيعية كالتالي:

وذلك يصبح وقتك كته مشغولا تقريبا ولايتى لديه مايسمح حتى برعاية شؤون الاسرية والعائلية. لذلك تامل اعادة النظر في هذا النظام واجاد حل منطقي لهذه المشكلة التي تواجه جميع المدرسين المتحمسين بالكلية بل وقد تكون سببا في توقف الكثيرين منهم عن مواصلة مشواره التعليمي على غير ارادته.

سعد عبدالله المشارى

مجتمعتا والحمد لله لا زال وسيظل يخر مايقينا متمسكين بقلم الاسلام ومبادئ الشريعة الاسلامية السطحة، ولن كان لكل قاعدة شواذ، فلماذا ان تكون في كل مجتمع فئة ضالة لا ترعى الحرام ولا تقم للاخلاق وزنا.

او تصورات خاطئة، ولكن الشيطان كان اكثر تمكلا لمشاعره واحاسيسه. وذات يوم - عاد صديقى الى بيته ميكرا على غير عاداته، وفتح الباب ولف الى الداخل ليواجه برزجته وهى تتحدث في الهاتف وتضحك بصوت يرم عن مشاعر السعادة والرضا.

ولم يستطع صاحبا ان يتمالك نفسه، فانتفع الى حيث تجلس زوجته والدم يفل في عرقته، تخطف من يدها السماعة ويضعها على اذنه ليواجه بان الذى يتحدث على الطرف التالى هي حملة... وسقطت السماعة من يده، وجلس على اقرب مقعد حيث وضع رأسه بين يديه وبنت على ملامحه كل مؤشرات الامم المزوجة بالندم.

وعزوت عليه زوجته من وقع رد الفعل لانها كانت تتعثر بما يمتل في نفسه... فقلت له... لا تدع وساوس الشيطان تتحكم بيتنا... وفي صباح الغد طبع ان تنذهب الى الاتصالات لتلقى هذا الجهاز الذى حوّه عيت العاليتين من نعمة الى نقمة.

ح - ع - ب -

اعداد سراج عباس حيازة



كان حجم الكارثة التي لبت بلباءه لشعب السودانى الشقيق كبيرا، وبالمز ما انا وقع هذه لكارثة بقر ما اناج صدورنا ذلك الموقف الاسلامي الكريم الذى تمثل في مبركة خدم الحرمين الشريفين بسرعة من الجصور الجوية والبحرية بين الملكة وكفؤون انكل مواد الاغذية العجلة.

صورة وتعليق

المعتززين من الفضائل والضيول. وللالتح لانياء هذه المساعدات الاخوية لا يملك الا ان يتوجه بالحمد لله سبحانه وتعالى الذى هيا ليناكنا هؤلاء القادة الذين نثروا انفسهم لخدمة قضائنا الاسلام والمسلمين.

استجابات مشكورة

ليس من اختصاص المصلحة وبالإشارة الى ما نشر في العدد ٨٩٧٦ في ١٤٠٩/١/١٠ هـ في زاوية محطات للفتنة وللتنصير الخطب الموجهة لاصحاب دين علم مصلحة الياه والصرف الصحى وللتنصير الفريضة حول انقطاع المياه عن بعض احياء جده مثل احياء البوادي والقصية والروضة وشماطكم هل للمصلحة علاقة يحصل الله للملأل بجهه... فعليه نقد سائلكم ان خدمات المياه جده ليست من اختصاص المصلحة بل هي من اختصاص مشروع مياه جده التابع لوزارة الزراعة والمياه.

ولا علاقة للمصلحة بالتسيرة بالإشارة الى ما نشر في صحيفكم لغيره العدد ٨٩٧٠ في ١٤٠٩/١/٣ هـ تحت عنوان ان المسؤولين من المياه والصرف الصحى يطالبون بالتنصير ما كتبه لوان/ محمد حبيب الله الرولى من اصحاب الوابكات للكلية بطلب البيارات في الظلمة قلموا برفع سعر الوايت من ٣٠ رىالا الى ٨٥ رىالا بجهة ان بلدية الملك فهد ابراهيم بالمشية لاهم صب الوايتات فعليه تفيدكم ان للمصلحة ليست لها علاقة بتسيرة الوايتات وشط البيارات اما بالمشية لاهم صب الوايتات فليوجد موالين احدهما في حي جبره لاصب مياه الصرف الصحى لفظواين لاصب مخطات المحرولات من زيوث ومواد كيميائية والآخر يقع في وادى العرج لاصب الزيوت وليس كما ذكر المواطن الرولى بانه يقع في الحوية.

مدير العلاقات العامة جمال فائق غزاوى

تحية لابناء هذا البلد الكريم

الحمد لله الذى وفقني لاداء فريضة الحج خمس مرات، منها مرة حججت فيها عن المرحوم زوجي.

ولا اذني مجاملة اقولها من كل قلبى ويكل صدق المشاعر القاسية لوجه الله تعالى ان ما ورثته الملكة وبغى راسها خادم الحرمين الشريفين لمجاى بيت الله الحرام، فلي كل علم نجد العديد من المشروعات التي تهدف الى التنصير على شريف الرمن لاداء الفريضة في راحة ريسر، وقد لايوزك ليرة هذه للشروعات الامن تلتزم زيارات للاراضي المقدسة اكثر من مرة - لانه بلاشك سيسبب التنصيرات التي تملأ كل عام على هذه الامكن.

ولعل ما لفت نظري خلال هذا العلم بالذات هو تلك الشجيرات التي بدأت تنبت في مرفات مشكاة النواة لعملية تنجيز شاملة سوف يكون لها اثرها الملمد علما بعد علم بسببية الله تعالى.

والطاهرة الجميدة لوبيا التي لفتت نظري في حج هذا العام هي التي تنبت في فدان المؤتمر الاسلامي بتحديد نسبة الحاج من كل بلد والذي وافقت عليه جميع الدول الاسلاميه وكان له اثره ايضا في تخفيف حدة الزحام في المقابر المقدسة.

اننا لانملك الا ان نحسن قلة وشعب هذا البلد الكريم الذي لم ينكر رسبا في سبيل توفير الراحة لتخفيف الرمن.

الحاجة سميرة محمد الزاهيم حامد جمهورية مصر العربية

سكان الطنباوى ينتظرون الهاتف

نحن سكان حي الطنباوى - شارع جردم - منذ وقت طويل ونحن نتنظر وصول الخدمة الهاتفية لشارنا، خاصة وان بعض اهل الحي - الذين ينتمون لبرجوازية ادارة الهاتف كثر من منى وكثرت اذناشنا من طلبه الى ان تلتك ترويع ونشل من المسؤولين في اتصالات العاصمة المقدسة الاشام بهذا الطلب الحورى حيث ان الخدمة الهاتفية أصبحت من الضرورات التي لا يمكن الاستغناء عنها اليوم.

عندم
عبدالباستد بكر برباوى

باقلامكم رسالة الى كل أم

ذلك من كل قلبى هذا الداء وهذه الغيرة... ان الله سالك من ميمك هذه في ليناك [لكم راغ ولكم مسؤل عن رعيه] فلا تلتذت عطفك في اتخاذ القرارات - واجعل لتجربتك قرة يسر عليها احبارك. اننا في زمن تشع فيه التنصير وتنصير فيه الرمة بين طيات المقامد. ان النفس هذا اليوم يسير في طريق خطه الخلل بجميع اوائها واشكالها. وانت اينما الغاية الدليل الوحيد الذى يستطيع ان يسل بهذا النفس الى بر الامان. فلا تترك رسائلنا للآخرين يترمون بها، انهم لا يستطيعون مما فطرنا ان متابعك ليناك ليس تسلطا كما يدعي البعض، ولا هي راية سارية كما يقوم الآخرون، اينما الحق والمروية... كتمت طائفة بنشأ الايتاء... لان كان تلك رايها باردا لا تنطفئ شمس الخطر كان للشره الجيد والحق الطيب. اللهم لهم لهبات الحكمة والراى النبوي... اللهم امنهم القرة... قرة المروية والثلث ولطمن حديدات مع البرمة واوقات مع الدين.

محمد على الاصقعة

قلب عنيد

(اذا انت لم تعشق ولم تعرف الهوى) تجرعت مر الشوق في اول الصبا اطير سورا ان وعدت بنفحة وافعل الى الاحلام كيما تريحنى واكتم اماتى وغشى وحرقتى اهمم بخلاسى واهوى شروها رضائك يعطينى امانا وغبطة فان حق وعد منك تزداد فرحتى وان خاب ظنى فيك ايكى صياية اقول لقلبي يا جهول فمستقتى وايكيت طرق واستجيت سعادتى فيالك من قلب عنيد مكابر عنيدان ذاقا في العناد حلاوة يكاد عناد القلب يجعل ربه اروم لقلبي هجرة العشق تالبا تاملت قلبي في تناسيه موفلا فما حيلتى ان كنت ابغى صلاحه ولكنه اختار الغواية عاصيا فلا خير في قلب عنيد مكابر

عبدالله آل يحيى



أروع مثال للاخوة المحقة

للتأبتي رغبة شديدة في الكلية ولذا نشاهد طلائر القوات الجوية الملكية السعودية وهي تحط في مطار الخرطوم الدولي حاملة مواد الاغذية التي امر خادم الحرمين الشريفين بسرعة ارسالها للاخوة من ابناء الشعب السودانى الشقيق الذين لمت بهم محنة الفيضانات والسيلول.

السعودى الشقيق... لقد جمدت تلك المعونات المخطفة على السودان جوا وبحرا لجل صور التعاضد والتكاتف وشريت اروع الاسلحة في مجال الاخوة الحق وليس ذلك بالامر الغريب... فقد وقف خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة وشعبه الكريم الى جانب ابناء السودان خلال معاناتهم بسبب الجفاف والتصحّر.

جزاهم الله جميعا عنا وعن ابناء الشعب السودانى كل خير... واعل اخواننا في الوطن على اجتاحت هذه المحنة.

المنتصر باه عبدالله الشيخ مكة المكرمة

انهم يريدون اسكات صوت الحق

في بعض البلدان العربية الاسلامية، تتراء من حين لآخر دعوة بالغة تقادى برقع مكبرات الصوت من المساجد، بجدة انها تزعم التائمين والمرضى... ولا شك ان وراء هذه الدعوة دوافع تهدف الى محاربة الاسلام والمسلمين... واصحاب هذه الدعوة يريدون ان يثقلوا ثور الله بالواهم ولكن الله متم ثوره رغم كيد الكاشفين.

ان صوت الحق حين يصدر من بيت الله انما يملأ لللا ان الاسلام قوى دائما... والمسلمين مكثرتين الى الابد... حيث يجمعهم صوت الاذان في مسجد واحد ليؤدوا صلاتهم بين يدي الله في خشوع وتضرع.

فكيف يريدون ان يسكتوا صوت الحق بحجج وامية يرفضها كل مسلم نجود على دينه!

عبدالرحيم القامدى



نعم .. العواد شاعر ولا خصومة بيني وبينه ..

كان العواد يصر بأن شوقي ليس شاعراً فانتقم يحيى توفيق لشوقي بدون قصد



يحيى توفيق

لفظ المشكلة هو تقبلها حبيراً وانتظاراً للخروج منها ..

الفرادة بالأذن ..

● قال لي الكثير بأنك رائع حين تتحدث وأقل روعة حين تكتب .. هل ذلك سبب ؟
● في ذلك بعض الصدق ولكن ما كتبه هو ما أحدث به ولكنهم حين يسمعون حديثي يكون له جرس في الأذن ونحن يقرأون بالعين لا يسمعون الجرس .. فليقرأين بالآذان وليسمعوا الصوت ليمسوا رنين الجرس .. وقد عرفت ذلك يوم عرفت عن فهم الرافعي مذ قرأت بالعين ولكن (أوراق الورد) الزممتي أن أرفع الصوت ففهمت الرافعي ..

ولقد قال أمين الريحاني قاريء السندوتش هو الذي يقرأ وأقفا لا يحفل بما يقرأ .. فالقراءة بالآذان تفهم منها طه حسين والرافعي وكل الشعر العربي .. فالهوس بالقراءة رفس يدفعها على القرائس ..

● هل ذلك هو كل ما تود أن تقول لي ؟
● ما أود أن أقوله لك أن السيد الصديق ياسين طه قد أخبرني أن يحيى توفيق قد كذب ما نسب إليه من هذا الخبر عن العواد ..
● قلت له مقاطعاً : تعني ما نشر للشاعر يحيى توفيق في إحدى الزميلات ؟
● أجاب علي الفور : ما علي من ذلك فإن كان ما كذب يحيى من ذلك الخبر فإن الزبوة التي ملأت الفجنان وأدعت كاس الصحافة وأرغمت أقلام الكاتبة بدأت تنقل فتكذيب يحيى (يحيى به السندوتش) له) لنصالح الكاره أو اعتذاره ..

تحيي وبيني

بطلون للشباب

● في الأخير ماذا تقول لي ؟
● لا أريد أن أقول شيئاً سوى أنني أكرر تحييتي بك وبالشباب فيبني وبالي وبالشباب الذي شاخ بعضهم ..

أباطه وقد كان شاباً يكتب لاته من الحزب الوطني يندد بسعد زغلول .. وحسن العلاقة بين سعد والباطين جعلته يمانب والد فكري أباطه فإذا هو أعني فكري أباطه في بيت سعد ومعه أبوه فقال يرد على سعد (ألا تريد أن أعلو بتفكك إلى فوق وهكذا قد انتقد من هو أعلى مني لا رتبع على اكتافه) ..

مرحلة الشيخوخة وصفات الشخصيات وميز الخصال

● تسببت أن أسالك عن الشيخوخة وكيف تقبلت هذه المرحلة ؟
● أقبلت الشيخوخة بطول السنين فإن لم أقبلها فاني أضيق إلى ضعف الضغلات عجز للشاعر فالشيخوخة أقبلت بما ركبته الله في الجسم واستقبلتها بما وهبني الله من نعمة الرضى ..

لم أسقط

في هجرة المعاش وبعد ذلك هل سقطت في حفرة المعاش كما يقولون ؟
● بالعكس لم أسقط بل أراحنتني من تبعية الوظيفية وأعادتني إلى معلم الصبيان وليس صبيان اليوم من تلامذة المدارس وإنما أنصابي مع الفتيان الكبار يتقاتلون .. فالأحالة إلى المعاش أصطنتي الحياة ولم يبخسني من رعايتي لفقر المعيشة ..

قناع .. وقناع

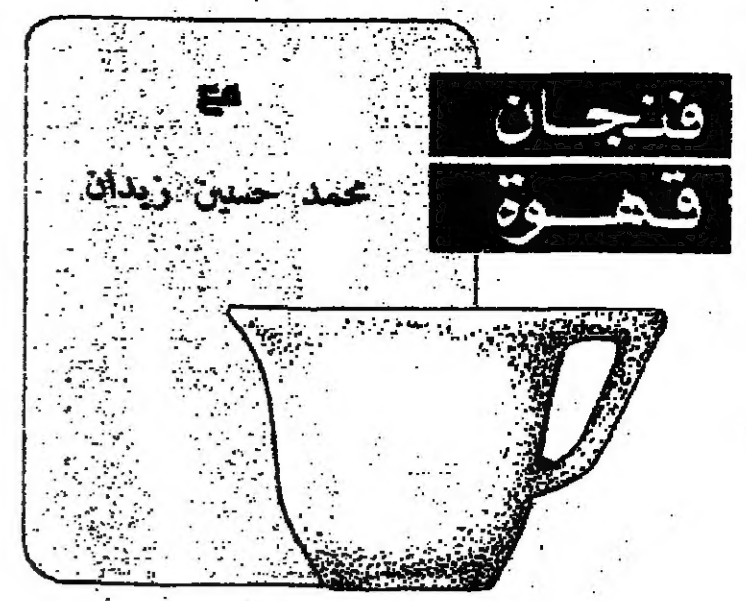
● استاذي .. ما هو رايك في الذين يضعون القناع على وجوههم ؟
● قناع الأتني ستر أما القناع على الرجل يتوارى به .. يستتر فهو رعايتي لفقر المعيشة ..



الرافعي

الشيخوخة أقبلت بما ركبته الله في الجسم واستقبلتها بما وهبني الله من نعمة الرضى
الأحالة إلى المعاش أعطتني الحياة وأعادتني إلى معلم الصبيان بصورة أخرى
أحب ظلام النهار لأجتر أضغاث الأحلام وأحب نهار الليل لأجتر أحلام اليقظة

٥٥ ما زال هو كما هو .. لم تغير منه الأيام شيئاً .. قبل أن أبدأ معه اللقاء فكرت في طريقة إبدأ بها لأصعد إلى مستوى فكر وعطاء هذا المحلق دائماً الاستاذ محمد حسين زيدان ..
وبينما كنت أفكر .. وجدته يتجه نحوي .. فأقبلت عليه أصاحه ثم بدأ خيط الحديث بيننا .. أسأله عن شيء من الحاضر وأسترجع معه ذكريات ماض عبر ولن يعود ..
وكعادة استاذي محمد حسين زيدان كان رائعاً فيما يقول فكلماته ذات جرس أطرب لها ، ولا أمل منها حتى أنني تحولت إلى أذن تسمع وقلب يصغى .. قلت له في بداية الحوار :



العواد ابتعد في شعره عن النسق القديم كأنه رأس المحدثين أو زعيم الحداثة من قبل



الزيتيل سميخ خوجه يكه يحفز زيدان

ليد الحوار

لا خصومة بيني وبين العواد فخصومة الأديب للأديب وتسمية !

خلا وجهي من التجاعيد حيث خلا فؤادي من التعاقيد

(شاعر ما يحب شاعر كجزار لا يحب جزار) فيحيى توفيق أكبر من ذلك ..

يحيى توفيق أكبر من هذا ؟

● ماذا تصعد ؟
● لا شيء .. هذه ملحة لا أحسب أن يحيى توفيق يحفظها علي أو تشره علي .. أن يحيى توفيق وهو بعيد أن يكون على رأي العامة

لا أعرف القلم ولا القريحة ..

● غريب أرمك استاذي ؟

يخلق فانكار الشاعرية على العواد هو نفسه من أشد النكرين لقوله هذا ..
العواد شاعر لا ناظم فخروجي عن التقليد كما يزعم من تأثره بالملحة الجياشة لأن العواد غواطه أكثر من عقله وبهذا هو شاعر يتقدم ما هيح الملحة بملحة ملحة على من الملحة مائة وإنما كان يهدف الانتصار للمعاني .. وقد خطيء في اعتناك الكثير ما (غناه) الذي جر عليه (ما غناه) ..

العواد غير كثير

من أوله
● لكن ماذا تصعد بكلامك هذا ؟
● العواد له آراء اعتقها يوم كان (مجتاحاً) وهذا الذي أعني بكلمة (غناه) ولكن عظم المسؤولية وانتشار الملتفتين واعتزاله العادة غير الكثير من هذه الآراء سواء عن مياديه أو عن رجال ..
● أعطني مثلاً ؟
● لقد أكثر أن يكون في قريش شعراء كأنه لم يقرأ لأبي ابن أبي طالب .. ولا عمر بن أبي ربيعة ولا الشريف الرضي ومن إليهم .. لكنه لم يجد إلى ذلك بعد .. ولا أدري هل هناك دافع ليحيى توفيق غير المقارنة الشعرية الأبي الإقتران بالحفارة (الزيتلية) فالعواد قد تأثر بهذا المثلث من بيت (زيتل) وهو قاسم زيتل كما أن يحيى توفيق لا يتذكر ما له من علاقات صداقة بمحمد عبدالله زيتل ومن إليهم ..

يحيى توفيق لا يفتن

● لكني أسأل .. هل ما قاله يحيى توفيق هو حبيب على الحداثة .. شخص العواد ؟ أم هو إعلان عن شعر العواد بأسلوب سلمي ؟
● أعرف يحيى توفيق ذا خلق لا

العواد شاعر لا ناظم

● العواد القيمة والقيمة قال عنه الشاعر يحيى توفيق أنه ناظم وليس بشاعر .. ما رايك أنت في هذا القول ؟
● ولا أقول ما أفة الإخبار إلا روايتها فمذ عُر علي فن .. أقرأ أصبحت الإخبار يزدها إلى روايتها سواء كان المتقون في أو هم المفروضون ضد من أخبروا عنه ليستخبروني كيف أنا منه .. وأنت المصطفى .. لا تكلفني الشطط حين تستلني عن هذه الثائرة التي أثارها صديقنا للشاعر يحيى توفيق فقد سمعت الشعر أولاً أنه قال (العواد ليس بشاعر) ثم عدلوا الخبر فقالوا (العواد ناظم لا شاعر) ..

وأو كنت من الذين يفتريهم للحد أو يفتريهم للغضب لما وضعت نفسي أداغ من العواد ولا أجفو يحيى توفيق .. فلما على معجتي الخلافة مع يحيى توفيق فالعواد عندي شاعر لا ناظم ولا أبري من المحدثين اليوم كيف لا يعرفون أنه أولهم .. فقد يكون يحيى توفيق ناعماً بشعره حين التزم النسق القديم الذي لا يزال ألا جديداً كما هو لمصر عزز أكثر من لحد حسن عواد ..

ففي عصر الأتراك كان في مكة شاعراً لم يعجبها العواد الإثراء وسحره في جوارحه على شعر الأثر حيث يقول :
على جيد هذا القلمي لليتظلم

والأ فما للبر فخر ولا قدر فالأثر ومن إليهم ما حبل موهبة الشعر عنده والوائد من شعر مصر والشام والعراق ويل من شعر المهجريين .. فالإتصال مقفود .. فالأثر مرة أخرى كما عمر كزدي وعبدالحق رافعة على نظم كلا منهم الشعر ينظم فيما يسمونه التهجير أي (وصف الفتيان) فما أكثر ما شجر عبدالحق ما أحسبه محفوظاً في مكتبة هذين الاثنين لسيد عبيد مدني والسيد علي حافظ يرحمهما الله ..

عرفت عمر كزدي معرفة الروية ولم أعرف عبدالحق رافعة على إلا من معرفة الرواية عنه فتشجيره في أكثر من واحد كان يُعني أما إبراهيم الأسكري السابق لهما فشمرة يصنع ليس فيه فيما عرفت من التشجير ..

وتبع محمد حسن عواد في حدة كما تبع عمر عرب في مكة المكرمة على النسق القديم وإلى بعض الرياضيات والعواد ابتعد من النسق القديم كأنه رأس المحدثين أو زعيم الحداثة من قبل تأثر بشعر المهجريين وتغيب لموهبة الديوان (العقاد .. من إليهم) ..

وكان العواد يصبر على أن أحمد شوقي ليس شاعراً فإذا بيحيى توفيق دولماً تصعد .. يتقدم لشوقي حيث أكثر شاعرية العواد ..

يحيى توفيق لا يفتن

● لكني أسأل .. هل ما قاله يحيى توفيق هو حبيب على الحداثة .. شخص العواد ؟ أم هو إعلان عن شعر العواد بأسلوب سلمي ؟
● أعرف يحيى توفيق ذا خلق لا

تحقيقات

المسجد والقصر وساحة العدل في مواقعها التاريخية

في المرحلة الثانية

لتطوير منطقة

قصر الحكم بالرياض

سوق مغطاه في الديرة يضم ٥٥١ محلا تجاريا



● سلطان بن عبدالعزيز



● سلطان بن عبدالعزيز

مركز تجاري وسكني يضم في المرحلة الأولى من قبل الشركة السعودية لتطوير العقارات والمكوث من كل من أمثلة مدينة الرياض والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ومصلحة معاشات التقاعد والشركة العقارية السعودية حيث يهدف إلى جعل المنطقة حيوية نظراً لوقوعها وسط المدينة قرب قصر الحكم كعلم حضاري جديد من معالم العاصمة السعودية. ويقع مشروع المرحلة الثالثة بين أربعة شوارع رئيسية هي شارع الإمام تركي شراف وشارع تركي بن محمد جنوباً وشارع آل سويلم شرقاً وهو مواجِه للجامع الكبير. وتزيد مساحات البناء عن ٢٠٠ ألف متر مربع، منها ٢٥ ألف م² للمكاتب و٤٥ ألف م² للمعارض والمكاتب و٢٠ ألف م² للشقق السكنية أما مساحة الأرض فهي ٢٤٠ ألف م² وسيضم المركز فندقاً بخدمة المنطقة وزوارها من رجال الأعمال ومن أصحاب المصالح في النوازل الحكومية وسوف تنتقل إليه الأسواق المؤقتة العامة حالياً في شارع مكة المكرمة بعد أن تقدم إدارة المركز كافة التسهيلات لأصحاب المحلات التجارية مع موقف للسيارات يتسع لألفي سيارة وقد وضع برنامج زمني لتنفيذ المشروع خلال مدة لا تزيد عن اثني عشر شهراً من تاريخ المباشرة والمشاركة على وفاء الانتهاء الآن .. وهكذا فإن جهود صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وسمو نظيره ومعال أمينها واضحة على وجه الرياض حيث يمثل قلب مدينة الرياض الآن ورشه عمل يضاف إلى هذا كله شارع (الكياري) حتى أننا نستطيع القول بأن مدينة الرياض بعد ٣ سنوات من الآن لن نعرفها من زيارها من قبل.

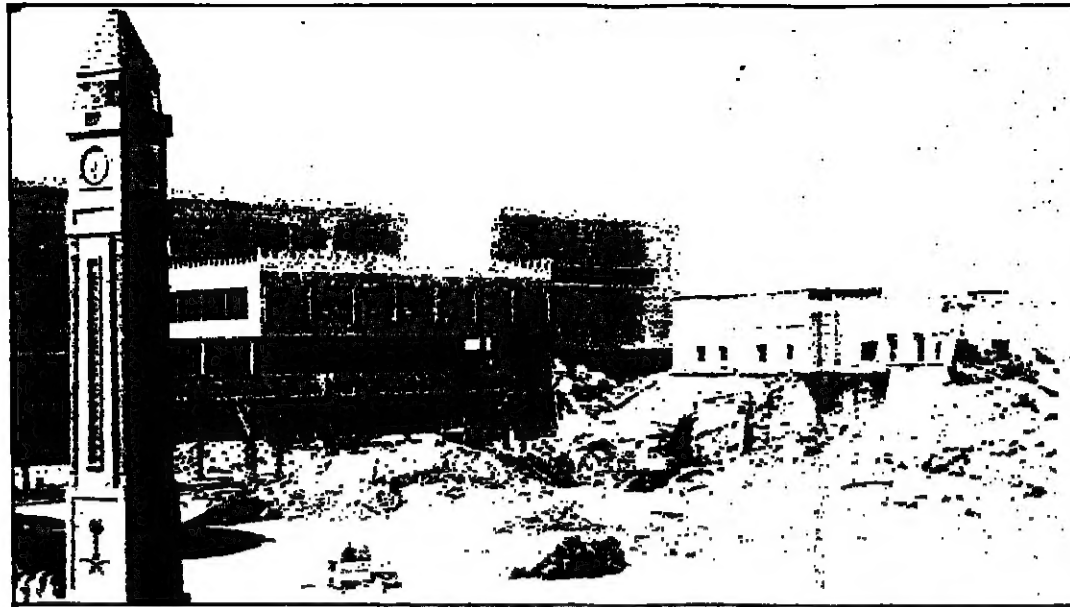
مكتبة خاصة حيث يلتقي أول أمر المسلمين بهم ليرعى شؤونهم ويستمع إلى ما يطرحونه من قضايا وشكاوى. وبهذا التطوير سيحول قصر الحكم لإدارة وظائفه التاريخية التي كانت سائدة في عهد الإمام تركي بن عبدالله رحمه الله حيث سيحتوي على مجلس لخدم الحرمين الشريفين لمقابلة شيوخ الديار الرسمية كما يضم أيضاً مكتب سمو أمير منطقة الرياض .. وسيرتبط قصر الحكم بالمسجد الجامع بجسر مغطى ينقل الحركة من القصر إلى الجامع.

مركز الملك عبدالعزيز الثقافي

وهو أحد أجزاء المشروع حيث يمتد حول قصر الحكم التاريخي مكملاً لقيمه التاريخية والثقافية التي يحملها المصمم ومكملها مع السلالات التي حوله ويحتوي المركز الثقافي على عدة عناصر هامة مثل المكتبة، قاعة محاضرات، صالة عرض مؤقتة ودائمة ومحل للحرفيين. كما يشمل المشروع على تحسين مستوى شبكات الجيوبونات الأساسية المتوفرة بالمنطقة واستكمالها إضافة إلى إنشاء الميادين الرئيسية (ميدان الصفاء) وساعات عامة تبلغ مجموع مساحتها حوالي ٨٠ ألف متر مربع.

المرحلة الثالثة

وتبدأ المرحلة الثالثة بمشكلة الله تعالى بعد ثلاث سنوات تقريباً حيث سيشارك بها القطاع الخاص، وقد أوشكت تصميماتها على الانتهاء وتشمل تحسين البنية الأساسية بتزويدها بالخدمات. كما سيقام



● كتب محمد القادري في ظل ما تشهده مدينة الرياض من إنجازات حضارية، فقد اكتملت أعمال الهدم الخاصة بمشروع تطوير منطقة قصر الحكم، المرحلة الثانية، بعد أن استمرت هذه العملية لمدة أسبوعين وتم خلالها هدم المباني القديمة بكل من إمارة وشركة منطقة الرياض والمسجد الجامع الكبير الذي سيحلا بتلاته في نفس موقعه. ثم هدم أسواق الصرافين المحيطة بالمنطقة، فيما ظلت ساعة الصفاء قائمة في مكانها وإن كانت عقاربها قد توقفت عن الدوران وتجرى الآن فصولية المواقع لهذه العمل فيه بعد أن تم نقل مكتب مرور وسط البلد إلى واجهة المشروع. كما تم بناء مجمع سكني للعاملين بالشركة المنفذة للمشروع خلف قصر المصمك. وأصبح المبنى الجديد لإمارة منطقة الرياض يطل الآن على الساحة في مواجهة ميدان الساعة دون حواجز كعظم من المعالم الحضارية البارزة في العاصمة.

● ويظهر مبنى الإمارة الجديد ليطل على الساحة وتظهر ساعة الصفاء وحيدة في قلب المنطقة.

اتعاش وسط المدينة

ويهدف مشروع تطوير منطقة قصر الحكم في وسط المدينة المتميز بصنفته التاريخية وتماثله للقيم بولطلة، التراثية والإدارية والثقافية والتجارية ويعتبر برنامج التطوير للمنطقة الواقعة بين شارع الإمام تركي بن عبدالله (الشمس) من الشمال وشارع الملك فيصل (الوزير) من الشرق وشارع الإمام سعود بن عبدالعزيز من الغرب حيث تقع المساحة الإجمالية لمنطقة التطوير الشاملة خلال المراحل الثلاث ٤٥٠ هكتاراً ويتميز التصميم العمراني الجديد لهذه المنطقة بالتنوع في المباني السكنية، الجامعية، وقصر الحكم وساحة العدل بمواقعها التاريخية وتكاملها الوظيفي ولا شك في بناء المسجد على استمرار أهمية تخطيط المدينة العربية الإسلامية كما يؤكد التصميم العمراني الجديد على فصل حركة المشاة عن حركة السيارات وأخيراً منطقة المركز من حركة السيارات وللتنوع كل من حركة المرور العام، كما سيتم التصميم العمراني لواجهة القديرات القديمة للمنطقة حيث جرى دراسة عن سور مدينة الرياض وبوارجها القديمة بوابات "عبد الله" هذه البوابات وأجزاء من السور لتعريف سكان الرياض وزوارها بتاريخ المنطقة.

اهتمام كبير

وقد أولى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لتطوير المدينة، المشرقة على هذا المشروع اهتماماً كبيراً للمرحلة الأولى من هذا المشروع وبدأت تنفيذ المرحلة الثانية وهذا كله الإشراف المباشر على المخططات في بداية المشروع وكان قد تم الانتهاء من تحديد المرحلة الأولى من هذا المشروع الضخم عام ١٤١٦ هـ حيث تم تنفيذها وتنفيذها وشملت مناطق كل من إمارة منطقة الرياض ومكة المكرمة والمحيطات للشرطة وهي محاذية لشارع الملك فيصل حيث بدأ العمل على تنفيذ المرحلة الثانية. ويحتوي مبنى الإمارة على مكتب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ومكتب سمو نائبه الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود إضافة إلى أقسام الإدارة العامة

بمباني يوجد في الطابق الثاني المجلس الذي يلتقي به سمو أمير منطقة الرياض بولاة الرياض يومياً.

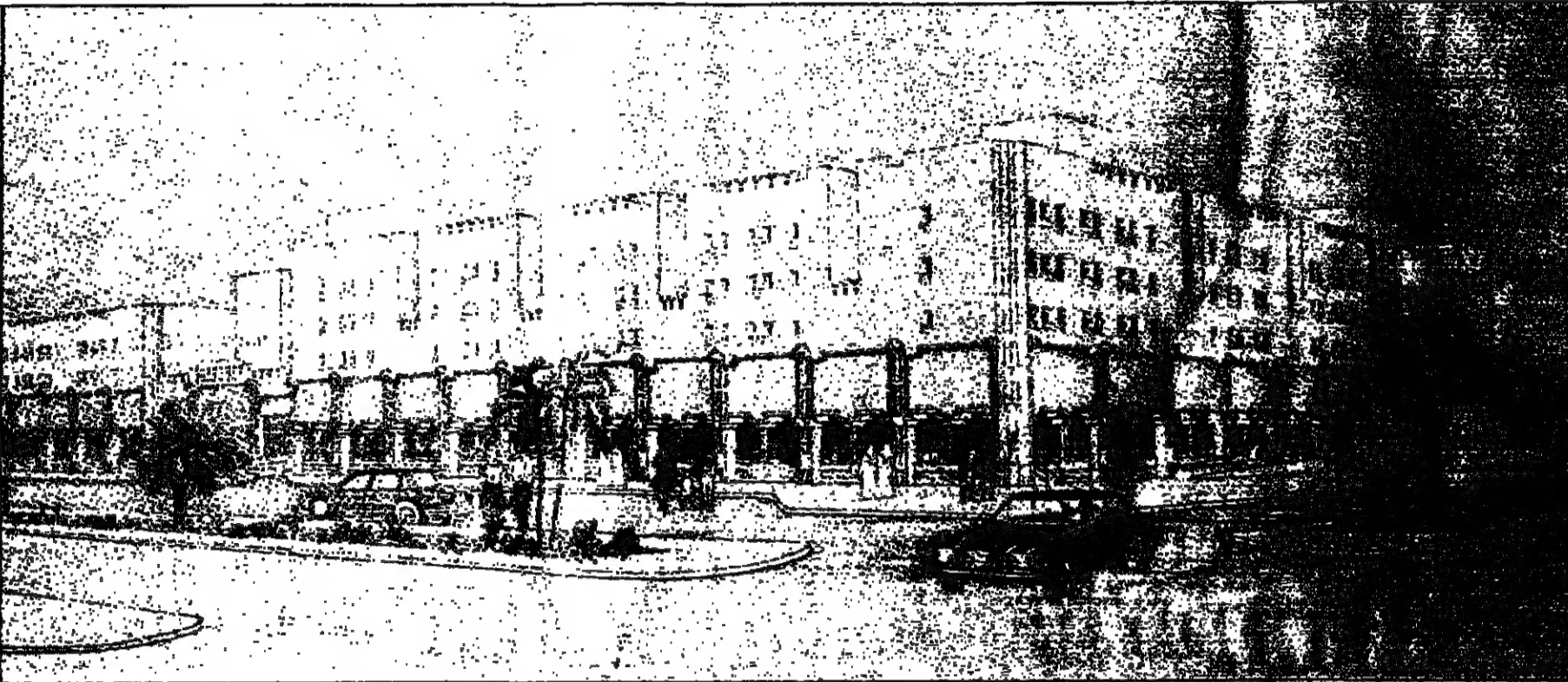
توفير الخدمات المتكاملة

كما روعي في فترة التصميم ريادة الأعمال والأدوية الثلاثة ببعضها البعض من أجل توفير بيئة ملائمة للمواطنين في منطقة الرياض ومع المواطنين بالإضافة إلى أن ذلك يدعم التنمية الحضرية ويخلق فرصاً للتجارة من أجل تعزيز الاقتصاد وجذب الاستثمار في المنطقة الشرقية من المدينة وما لذلك من أهمية في اتصال المراكز التجارية الثلاث المذكورة. وقد زودت هذه المباني الثلاث بخدمات إلكترونية مثل أماكن انتظار السيارات والمصاعد للخدمة الرئيسية لهذه المباني من أجل توفير الخدمة على ساحة للخدمة إضافة إلى مداخل أخرى متعددة تخدم حركة الجمهور، وفي الجنوب على ساحة كبيرة تغطي معظم مساحات خضراء وتظلها ممرات للمشاة.

٥٥١ محلا تجاريا

ويحتوي المشروع على إنشاء أسواق البيرة غربي مباني المرحلة الأولى وتكون من ٥٥١ محلا تجاريا مغطاه بمجموعة من منشآت الخيام لحملتها من الوهج والمطر وزودت هذه الأسواق في تصميمها إلى جانب الخدمات الضرورية بمسجد ومكتب للبلدية وغيرها من الأجهزة الحكومية ذات العلاقة، كما ستزود بمواقف للسيارات تسع لحوا

جسر مسقوف يربط قصر الحكم بالمسجد الجامع



● رسم كروكي لجميع المباني

المنطقة

المسجد الجامع

وتشمل المرحلة الثانية من المشروع بناء المسجد الجامع وهو الذي يقع في قلب المنطقة محظوظا بموقعه التاريخي القديم وملحق بالمسجد كافة الخدمات الكاملة مثل مكاتب للدعوة والإرشاد ومكتب لخدمة الأئمة والمعروف والنهي عن المنكر إلى جانب مكتبة تعنى بالأمور الشرعية، وقد تم تصميم المسجد الجامع الذي يتسع لحوالي ١٤ ألف مصل على أساس إبراز الدور القيادي للمسجد في حياة المسلمين كمكان للصلاة وتلقي الدعوة والإرشاد ويعكس التصميم هذا المفهوم بنجاح إذ لا تخلو بسطته المبنى من الحق الذي يترجم عناصر العمارة التقليدية إلى مبنى عصري تمتد جذوره في أعماق التاريخ الإسلامي.

قصر الحكم

وهو الذي احتل في تاريخ المملكة



٢٠ ألف متر مربع
مسطحات المباني
بالمرحلة الثالثة

يربطها مع بساطة التصميم. وتتصل هذه الأسواق من الناحية الشمالية بمبنى الصرافة الذي يحتوي على هذا النوع من النشاط التجاري الذي عرفت به

٣٠٠ سيارة. وقد روعي في تصميم هذه الأسواق الطابع التقليدي للأسواق والذي كان معروفا في المنطقة باسم (القيصرات) ويتصل ذلك في أحكام الدكنين وطريقة



● الآلات تزيل مبنى الإمارة القديم



● المساحة كلها وتم تحويلها إلى منطقة عمل

هكذا صممه لأصل

